

seguito della stessa e, pertanto, provvede a definire dei criteri oggettivi di valutazione che si allegano (**Allegato 2**) al presente verbale.

Ciascun commissario, verificato il rispetto delle norme in materia di incompatibilità e conflitto di interessi, dichiara l'insussistenza di situazioni di incompatibilità o cause di astensione ai sensi degli artt. 51 e 52 c.p.c. in relazione agli altri componenti della Commissione (allegato 1)

In merito alla valutazione dei titoli e delle pubblicazioni, la Commissione rileva che il competente Ufficio dell'Amministrazione universitaria ha provveduto a ricevere le domande, i titoli e le pubblicazioni dei candidati e ad accertare che gli stessi siano stati inviati nei termini.

Ai sensi di quanto previsto dal bando all'art. 6, i candidati dovranno sostenere una discussione pubblica con la commissione dei titoli e della produzione scientifica, che può essere svolta in modalità telematica, e che può assumere anche la forma di un seminario aperto al pubblico; lo svolgimento di tale seminario non costituisce prova orale. A tal fine, saranno convocati dal competente Ufficio a mezzo avviso pubblico sul sito di Ateneo all'indirizzo: <http://www.unimore.it/bandi> nella relativa sezione **almeno 15 giorni di anticipo** rispetto al giorno in cui i candidati ammessi debbono sostenerla.

I candidati, come previsto dal bando, sosterranno altresì la prova orale volta all'accertamento delle conoscenze linguistiche della lingua inglese.

Al termine dei lavori la commissione, previa valutazione comparativa, con propria deliberazione assunta all'unanimità ovvero a maggioranza dei componenti, individua una rosa composta da non più di tre idonei sulla base delle valutazioni formulate secondo le modalità sopra indicate, che costituiscono parte integrante del relativo verbale.

Successivamente alla pubblicazione dei criteri di valutazione dei candidati sul sito web di Ateneo all'indirizzo: <https://www.unimore.it/it/ateneo/bandi> nella relativa sezione, l'ufficio competente darà accesso alla commissione alle domande presentate dai candidati sulla piattaforma telematica PICA, in modo da poter procedere all'esame dei titoli e delle pubblicazioni scientifiche.

La Commissione fissa come termine della presente procedura di valutazione comparativa il giorno 24/07/2026 (cioè entro cinque mesi dalla data di pubblicazione del decreto di nomina della Commissione, salvo proroga).

Al termine delle operazioni, la commissione provvede a inviare il presente verbale all'ufficio per i provvedimenti di competenza; a tal fine si trasmette al seguente indirizzo e-mail ufficio.concorsidocenti@unimore.it

Letto, approvato e sottoscritto il presente verbale, la seduta è tolta alle ore 19.30 e la Commissione viene riconvocata dal Presidente in data 14.05.2026 alle ore 16.00, successivamente all'avvenuta pubblicazione da parte degli uffici competenti dei criteri di valutazione fissati dalla commissione.

IL PRESIDENTE
Prof. Paolo Proietti

Firmato digitalmente da:
PAOLO PROIETTI
Data: 31/03/2026 09:05:46

I COMPONENTI
Prof. ssa Franca Sinopoli
(con funzioni anche di segretario verbalizzante)
Prof. Fabio Vittorini

***Qualora la seduta si svolga in modalità telematica e/o i commissari non siano provvisti di firma digitale occorre che ciascun componente della commissione provveda a compilare il modulo di adesione alla seduta telematica e lo inoltri ad ufficio.concorsidocenti@unimore.it, appositamente sottoscritto ed accompagnato da copia del documento di identità e dal relativo verbale.**

ALLEGATO 2**PROCEDURA DI VALUTAZIONE COMPARATIVA PER LA COPERTURA N.1 POSTO DI RICERCATORE UNIVERSITARIO A TEMPO DETERMINATO IN TENURE TRACK (RTT) PRESSO L'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MODENA E REGGIO EMILIA - SEDE DI MODENA-REGGIO-EMILIA PER IL SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE COMP-01/A - Critica letteraria e letterature comparate, BANDITA CON DECRETO N. 1414/2025 - DEL 23/12/2025 (bando)**

Criteri di valutazione

La commissione giudicatrice decide di utilizzare un totale di 100 punti di cui 28 per la valutazione dei titoli e 72 punti da assegnare alle pubblicazioni secondo i criteri riportati di seguito:

La commissione decide che verranno valutati soli i titoli e le pubblicazioni coerenti con il profilo **COMP-01/A - Critica letteraria e letterature comparate** per il quale è stato bandito il concorso

La Commissione pertanto effettua una motivata valutazione seguita da una valutazione comparativa facendo riferimento allo specifico settore concorsuale e all'eventuale profilo definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico disciplinari, del curriculum e dei seguenti titoli, debitamente documentati, dei candidati:

a) dottorato di ricerca o equipollenti ovvero, per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'estero;	punti da 0 a 5
Attinente	PUNTI 5
Parzialmente Attinente	PUNTI 2,5
Non Attinente	PUNTI 0
b) eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero;	punti da 0 a 7
punti 1 per ogni corso di studio o modulo didattico tenuto in Italia punti 1,5 per ogni corso di studio o modulo didattico tenuto all'estero	
c) documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri;	punti da 0 a 6
punti 1 per ogni semestre svolto presso istituti italiani punti 1,5 per ogni semestre svolto presso istituti stranieri	
d) organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi;	punti da 0 a 3
Punti 1,5 per organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca internazionali Punti 1 per partecipazione agli stessi Punti 1 per organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali Punti 0,5 per partecipazione agli stessi	

*Disponibile alla pagina:

<https://www.unimore.it/it/ateneo/statuto-e-regolamenti/normativa-personale-docente>

e) relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali;	punti da 0 a 6
Punti 1 per ogni partecipazione a ogni congresso e convegno nazionale come relatore Punti 1,5 per ogni partecipazione a ogni congresso e convegno internazionale come relatore	
f) premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca;	punti da 0 a 1
Punti 1 per ogni premio o riconoscimento internazionale per attività di ricerca Punti 0,5 per ogni premio o riconoscimento nazionale per attività di ricerca	

La valutazione di ciascun titolo indicato è effettuata considerando specificamente la significatività che esso assume in ordine alla qualità e quantità dell'attività di ricerca svolta dal singolo candidato.

Nella valutazione della produzione scientifica, la commissione giudicatrice effettua una motivata valutazione seguita da una valutazione comparativa prendendo in considerazione esclusivamente pubblicazioni o testi accettati per la pubblicazione secondo le norme vigenti, nonché saggi inseriti in opere collettanee e articoli editi su riviste in formato cartaceo o digitale con l'esclusione di note interne o rapporti dipartimentali. La tesi di dottorato o dei titoli equipollenti sono presi in considerazione anche in assenza delle condizioni di cui al presente comma.

La commissione giudicatrice effettua la valutazione comparativa delle pubblicazioni sulla base dei seguenti criteri:

	Punteggio massimo per pubblicazione
	6
a) originalità, innovatività, rigore metodologico e rilevanza di ciascuna pubblicazione scientifica.	punti da 0 a 3
b) congruenza di ciascuna pubblicazione con il Gruppo Scientifico Disciplinare per il quale è bandita la procedura e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad esso correlate.	punti da 0 a 2
c) rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica.	punti da 0 a 0,5
d) determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato in caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.	punti da 0 a 0,5

Per quanto riguarda i lavori in collaborazione ed in particolare la possibilità di individuare l'apporto dei singoli coautori delle pubblicazioni presentate dai candidati e che risultino svolte in collaborazione con terzi occorre individuare dei criteri atti ad accertare l'enucleabilità dell'apporto dei singoli candidati, indicando i parametri logici seguiti per valutare l'autonomia di detto apporto e a tal proposito indica i seguenti criteri:

- a) chiara indicazione delle parti del prodotto scientifico considerato, riconducibili al candidato come autore (0,5 all'autore unico del prodotto scientifico; 0,25 all'autore dei due del prodotto scientifico; e così via);

- b) chiara indicazione del ruolo svolto dal candidato in lavori scientifici in collaborazione con terzi (curatore 0,25; traduttore 0,25);
- c) in caso di impossibilità di individuare le parti riconducibili al candidato in una delle vesti indicate nei punti precedenti, verranno attribuiti 0 punti.

La commissione giudicatrice deve altresì valutare la consistenza complessiva della produzione scientifica del candidato, l'intensità e la continuità temporale della stessa, fatti salvi i periodi, adeguatamente documentati di allontanamento non volontario dall'attività di ricerca, con particolare riferimento alle funzioni genitoriali.

Il punteggio massimo conseguibile da ogni candidato per la valutazione dei titoli (28) e pubblicazioni (72) è dunque 100.

La commissione stabilisce che ciascun candidato ha a disposizione 30 minuti per illustrare alla commissione i titoli e le pubblicazioni presentate per la valutazione e per l'accertamento, come previsto, della conoscenza della lingua inglese.

Per quanto riguarda la pubblica discussione dei titoli, la Commissione stabilisce i seguenti criteri e modalità di valutazione:

1. padronanza e grado di aggiornamento, dimostrati dal candidato, attraverso i titoli presentati, in riferimento alle tematiche di ricerca afferenti al settore scientifico-disciplinare;
2. chiarezza e sinteticità dell'esposizione.

PROCEDURA DI VALUTAZIONE COMPARATIVA PER LA NOMINA DI N. 1 POSTO/I DI RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO (RTT) PER IL S.S.D. COMP-01/A - Critica letteraria e letterature comparate, DIPARTIMENTO DI Dipartimento di Educazione e Scienze Umane, BANDITA CON DECRETO N. 1414/2025, PROT. N. 332939/2025, DEL 23/12/2025.

IL SOTTOSCRITTO PAOLO PROIETTI, COMPONENTE DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE DELLA PROCEDURA DI VALUTAZIONE COMPARATIVA PER LA NOMINA DI N. 1 IDONEO PER RICERCATORE TENURE TRACK EX ART. 24 LEGGE 240/10 PER IL S.S.D. COMP-01/A - Critica letteraria e letterature comparate, DIPARTIMENTO DI Dipartimento di Educazione e Scienze Umane, CON LA PRESENTE DICHIARA DI AVER PARTECIPATO IN TELECONFERENZA ALLA PRIMA SEDUTA DELLA PROCEDURA DI VALUTAZIONE COMPARATIVA SUDETTA E DI CONCORDARE CON I CRITERI DI VALUTAZIONE IVI CONTENUTI.

IN FEDE

DATA, 30.03.2026

FIRMA

Firmato digitalmente da:
PAOLO PROIETTI
Data: 31/03/2026 09:07:00

(ALLEGATO Doc. d'identità in corso di validità)

PROCEDURA DI VALUTAZIONE COMPARATIVA PER LA NOMINA N.1 POSTO DI RICERCATORE UNIVERSITARIO A TEMPO DETERMINATO IN TENURE TRACK (RTT) PRESSO L'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MODENA E REGGIO EMILIA SEDE DI MODENA/REGGIO-EMILIA, Dipartimento di Educazione e Scienze Umane, PER IL SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE **COMP-01/A - Critica letteraria e letterature comparate**, BANDITA CON DECRETO REP. N. 1414/2025, PROT. N. 332939/2025 del - DEL 23/12/2025.

LA SOTTOSCRITTA prof. Franca Sinopoli (Sapienza Università di Roma),

COMPONENTE DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE DELLA PROCEDURA DI VALUTAZIONE COMPARATIVA PER LA NOMINA DI N. 1 IDONEO PER RICERCATORE TENURE TRACK EX ART. 24 LEGGE 240/10 PER IL S.S.D L-Fil-Let/14 (COMP-01/A) DIPARTIMENTO DI Educazione e Scienze Umane, CON LA PRESENTE DICHIARA DI AVER PARTECIPATO IN TELECONFERENZA ALLA PRIMA SEDUTA DELLA PROCEDURA DI VALUTAZIONE COMPARATIVA SUDETTA E DI CONCORDARE CON I CRITERI DI VALUTAZIONE IVI CONTENUTI.

IN FEDE

Roma, 30 marzo 2026

FIRMA

(ALLEGATO Doc. d'identità in corso di validità)

PROCEDURA DI VALUTAZIONE COMPARATIVA PER LA NOMINA DI N. 1 POSTO DI RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO (RTT) PER IL S.S.D. COMP-01/A - CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE PRESSO L'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MODENA E REGGIO EMILIA - SEDE DI MODENA/REGGIO-EMILIA BANDITA CON DECRETO N. 1414/2025 - DEL 23/12/2025

IL SOTTOSCRITTO **FABIO VITTORINI** COMPONENTE DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE DELLA PROCEDURA DI VALUTAZIONE COMPARATIVA PER LA NOMINA DI N. 1 IDONEO PER RICERCATORE TENURE TRACK EX ART. 24 LEGGE 240/10 PER IL **S.S.D. COMP-01/A - CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE PRESSO L'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MODENA E REGGIO EMILIA - SEDE DI MODENA/REGGIO-EMILIA**, CON LA PRESENTE DICHIARA DI AVER PARTECIPATO IN TELECONFERENZA ALLA PRIMA SEDUTA DELLA PROCEDURA DI VALUTAZIONE COMPARATIVA SUDETTA E DI CONCORDARE CON I CRITERI DI VALUTAZIONE IVI CONTENUTI.

IN FEDE

MILANO, 30-03-2026



(ALLEGATO Doc. d'identità in corso di validità)

ALLEGATO 1 al VERBALE DELLA PRIMA SEDUTA TENUTA DALLA COMMISSIONE GIUDICATRICE PER LA COPERTURA N.1 POSTO DI RICERCATORE UNIVERSITARIO A TEMPO DETERMINATO IN TENURE TRACK (RTT) PRESSO L'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MODENA E REGGIO EMILIA - SEDE DI MODENA/REGGIO-EMILIA PER IL SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE COMP-01/A - Critica letteraria e letterature comparate, BANDITA CON DECRETO N. 1414/2025 - DEL 23/12/2025 (bando)

DICHIARAZIONE DI INSUSSISTENZA DI CONFLITTO D'INTERESSI/INCOMPATIBILITA'

Il sottoscritto Paolo Proietti, Professore Ordinario presso l'Università IULM di Milano, nato a Roma il 22.10.1963, nominato a far parte della Commissione per la procedura di selezione in epigrafe, nominata con D.R. n. 159/26 del 24.02.2026, consapevole che chiunque rilascia dichiarazioni mendaci è punito ai sensi del Codice Penale e delle leggi speciali in materia, ai sensi e per gli effetti dell'art. 76 D.P.R. n. 445/2000

dichiara:

X Che non sussistono situazioni di incompatibilità tra il/la sottoscritto/a e gli altri componenti della Commissione, così come previsto dagli artt. 51 e 52 c.p.c.;

In particolare dichiara:

X Che non sussistono, con alcuno/a degli altri componenti della commissione, situazioni di parentela e affinità fino al quarto grado, situazioni di coniugio, convivenza more uxorio e di commensalità abituale (Artt. 51 e 52 c.p.c; Art 5, comma 2, D.Lgs. 7 maggio 1948, n. 1172; ANAC, Delibera del 22 novembre 2017, n. 1208; Atto di Indirizzo MIUR del 14 maggio 2018 n. 39; ANAC, Delibera del 15 gennaio 2020, n. 25).

NB. Compilare barrando con una crocetta ciascuna voce elencata

In fede,
30.03.2026

Prof. Paolo Proietti, Professore Ordinario presso l'Università IULM di Milano

(FIRMA)

Allegato: documento d'identità del sottoscrittore

Firmato digitalmente da:
PAOLO PROIETTI
Data: 31/03/2026 09:08:12

*Disponibile alla pagina:

<https://www.unimore.it/it/ateneo/statuto-e-regolamenti/normativa-personale-docente>

NOTE NORMATIVE RELATIVE ALLA DICHIARAZIONE DI INSUSSISTENZA CONFLITTO DI INTERESSI/ INCOMPATIBILITÀ

R. D. 28 ottobre 1940, n. 1443, Codice di procedura civile

Art. 51. (Astensione del giudice).

Il giudice ha l'obbligo di astenersi:

- 1) se ha interesse nella causa o in altra vertente su identica questione di diritto;
- 2) se egli stesso o la moglie e' parente fino al quarto grado o legato da vincoli di affiliazione, o e' convivente o commensale abituale di una delle parti o di alcuno dei difensori;
- 3) se egli stesso o la moglie ha causa pendente o grave inimicizia o rapporti di credito o debito con una delle parti o alcuno dei suoi difensori;
- 4) se ha dato consiglio o prestato patrocinio nella causa, o ha deposto in essa come testimone, oppure ne ha conosciuto come magistrato in altro grado del processo o come arbitro o vi ha prestato assistenza come consulente tecnico;
- 5) se e' tutore, curatore, amministratore di sostegno, procuratore, agente o datore di lavoro di una delle parti; se, inoltre, e' amministratore o gerente di un ente, di un'associazione anche non riconosciuta, di un comitato, di una società o stabilimento che ha interesse nella causa.

In ogni altro caso in cui esistono gravi ragioni di convenienza, il giudice può richiedere al capo dell'ufficio l'autorizzazione ad astenersi; quando l'astensione riguarda il capo dell'ufficio, l'autorizzazione e' chiesta al capo dell'ufficio superiore.

Art. 52. (Ricusazione del giudice).

Nei casi in cui é fatto obbligo al giudice di astenersi, ciascuna delle parti può proporre la ricusazione mediante ricorso contenente i motivi specifici e i mezzi di prova.

Il ricorso, sottoscritto dalla parte o dal difensore, deve essere depositato in cancelleria due giorni prima dell'udienza, se al ricusante e' noto il nome dei giudici che sono chiamati a trattare o decidere la causa, e prima dell'inizio della trattazione o discussione di questa nel caso contrario.

La ricusazione sospende il processo.

D.Lgs. 7 maggio 1948, n. 1172, Istituzione di ruoli statali per il personale assistente, tecnico, subalterno, infermiere e portantino, presentemente a carico dei bilanci universitari

Art. 5, comma 2

Non possono far parte della stessa Commissione membri che siano tra loro, o con alcuno dei candidati, parenti ed affini fino al quarto grado incluso.

ANAC, Delibera del 22 novembre 2017, n. 1208, Approvazione definitiva dell'aggiornamento 2017 al Piano Nazionale Anticorruzione

"... Ai concorsi universitari è altresì applicabile il principio contenuto all'art. 5, co. 2, del d.lgs. 7 maggio 1948, n. 1172, tuttora vigente, che dà rilevanza, quale causa di incompatibilità/astensione obbligatoria dei commissari, anche ai rapporti di affinità (e non solo a quelli di parentela) fino al quarto grado tra commissari, oltre che tra candidati e commissari ..."

Atto di Indirizzo MIUR del 14 maggio 2018 n. 39

"...Ai concorsi universitari è altresì applicabile il principio contenuto all'art. 5, comma 2, del D.Lgs. 7 maggio 1948, n. 1172, tuttora vigente, che dà rilevanza, quale causa di incompatibilità/astensione obbligatoria dei commissari, anche ai rapporti di affinità (e non solo a quelli di parentela) fino al quarto grado tra commissari, oltre che tra candidati e commissari..."

ANAC Delibera del 15 gennaio 2020, n. 25, Indicazioni per la gestione di situazioni di conflitto di interessi a carico dei componenti delle commissioni giudicatrici di concorsi pubblici e dei componenti delle commissioni di gara per l'affidamento di contratti pubblici

"... In ordine alla composizione delle commissioni di concorso per il reclutamento di professori e ricercatori secondo le modalità previste dalla l. 240/2010, deve quindi richiamarsi l'art. 11, co. 1, del d.P.R. n. 487/1994 («Regolamento recante norme sull'accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni e le modalità di svolgimento dei concorsi, dei concorsi unici e delle altre forme di assunzione nei pubblici impieghi») ai sensi del quale "I componenti [della commissione], presa visione dell'elenco dei partecipanti, sottoscrivono la dichiarazione che non sussistono situazioni di incompatibilità tra essi ed i concorrenti, ai sensi degli articoli 51 e 52 del codice

di procedura civile". Dunque, i principi generali in materia di astensione e ricsuzione del giudice, previsti dall'art. 511 e dall'art. 52 del c.p.c., trovano applicazione anche nello svolgimento delle procedure concorsuali, in quanto strettamente connessi al trasparente e corretto esercizio delle funzioni pubbliche.

Pertanto, qualora un componente della commissione concorsuale si trovi in una situazione di incompatibilità prevista dal citato art. 51 c.p.c., ha il dovere di astenersi dal compimento di atti inerenti la procedura stessa; allo stesso modo, l'amministrazione interessata, valutata l'esistenza dei presupposti predetti, ha l'obbligo di disporre la sostituzione del componente, al fine di evitare che gli atti del procedimento risultino viziati (Circolare n. 3/2005 Dip. Funzione Pubblica). Occorre evidenziare che l'obbligo di informazione/astensione che ha il commissario di concorso nei confronti dell'amministrazione titolare della procedura non deve essere considerato in senso "statico", dovendo lo stesso funzionario rivalutare la propria posizione al sopraggiungere di elementi nuovi ed, in particolare, dopo aver preso visione della lista dei candidati alla partecipazione alla singola procedura di concorso..."

DICHIARAZIONE DI INSUSSISTENZA DI CONFLITTO D'INTERESSI/INCOMPATIBILITA'

PROCEDURA DI VALUTAZIONE COMPARATIVA PER LA COPERTURA N.1 POSTO DI RICERCATORE UNIVERSITARIO A TEMPO DETERMINATO IN TENURE TRACK (RTT) PRESSO L'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MODENA E REGGIO EMILIA SEDE DI MODENA/REGGIO-EMILIA PER IL SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE **COMP-01/A - Critica letteraria e letterature comparate**, BANDITA CON DECRETO REP. N. 1414/2025, PROT. N. 332939/2025 del - DEL 23/12/2025.

La sottoscritta Prof.ssa Franca Sinopoli Ordinario presso Sapienza Università di Roma, nata a Roma il 16/06/1965, nominata a far parte della Commissione per la procedura di selezione in epigrafe, nominata con DR rep. 159/2026 Protocollo 64190/2026, consapevole che chiunque rilascia dichiarazioni mendaci è punito ai sensi del Codice Penale e delle leggi speciali in materia, ai sensi e per gli effetti dell'art. 76 D.P.R. n. 445/2000

dichiara:

X Che non sussistono situazioni di incompatibilità tra la sottoscritta e gli altri componenti della Commissione, così come previsto dagli artt. 51 e 52 c.p.c.;

In particolare dichiara:

X Che non sussistono, con alcuno degli altri componenti della commissione, situazioni di parentela e affinità fino al quarto grado, situazioni di coniugio, convivenza more uxorio e di commensalità abituale (Artt. 51 e 52 c.p.c; Art 5, comma 2, D.Lgs. 7 maggio 1948, n. 1172; ANAC, Delibera del 22 novembre 2017, n. 1208; Atto di Indirizzo MIUR del 14 maggio 2018 n. 39; ANAC, Delibera del 15 gennaio 2020, n. 25).

In fede,
Roma, 30 marzo 2026

prof.ssa Franca Sinopoli presso Sapienza Università di Roma

(FIRMA DIGITALE)

Allegato: documento d'identità del sottoscrittore

ALLEGATO 1 al VERBALE DELLA PRIMA SEDUTA TENUTA DALLA COMMISSIONE GIUDICATRICE PER LA COPERTURA N.1 POSTO DI RICERCATORE UNIVERSITARIO A TEMPO DETERMINATO IN TENURE TRACK (RTT) PRESSO L'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MODENA E REGGIO EMILIA - SEDE DI MODENA/REGGIO-EMILIA PER IL SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE COMP-01/A - Critica letteraria e letterature comparate, BANDITA CON DECRETO N. 1414/2025 - DEL 23/12/2025 (bando)

DICHIARAZIONE DI INSUSSISTENZA DI CONFLITTO D'INTERESSI/INCOMPATIBILITA'

Il sottoscritto FABIO VITTORINI Prof. Presso l'Università IULM di Milano, nato a ANCONA il 19-12-1971 nominato a far parte della Commissione per la procedura di selezione in epigrafe, nominata con D.R. n. 1414/2025, prot. n. 332939/2025, del 23/12/2025, consapevole che chiunque rilascia dichiarazioni mendaci è punito ai sensi del Codice Penale e delle leggi speciali in materia, ai sensi e per gli effetti dell'art. 76 D.P.R. n. 445/2000

dichiara:

✓ Che non sussistono situazioni di incompatibilità tra il/la sottoscritto/a e gli altri componenti della Commissione, così come previsto dagli artt. 51 e 52 c.p.c.;

In particolare dichiara:

✓ Che non sussistono, con alcuno/a degli altri componenti della commissione, situazioni di parentela e affinità fino al quarto grado, situazioni di coniugio, convivenza more uxorio e di commensalità abituale (Artt. 51 e 52 c.p.c; Art 5, comma 2, D.Lgs. 7 maggio 1948, n. 1172; ANAC, Delibera del 22 novembre 2017, n. 1208; Atto di Indirizzo MIUR del 14 maggio 2018 n. 39; ANAC, Delibera del 15 gennaio 2020, n. 25).

NB. Compilare barrando con una crocetta ciascuna voce elencata

In fede,
MILANO, 30-03-2026

prof. Fabio Vittorini presso l'Università IULM di Milano



Allegato: documento d'identità del sottoscrittore

CANDIDATO: 2485437

GIUDIZIO COMPLESSIVO DELLA COMMISSIONE:

Il candidato è abilitato ASN II fascia nel SC 10/F4. E' stato assegnista di Ricerca in Letterature Comparete presso il Dipartimento di Studi Europei, Americani e Interculturali (SEAI) di Sapienza Università di Roma dal 02/04/2024 al 02/10/2025. E' responsabile del progetto di avvio alla ricerca (tipo2): «Time and Modernity. Spectral Timepieces in 19th and 20th Century Anglo-American, French and Italian Literature». "Sapienza". Partecipa come componente a progetti di ricerca in corso: "Southern Benjamin and the others. Escaping European inter-war intellectuals" (Progetto di ricerca grande di ateneo); "Politics of Worship pre- and post-Reformation" (PRIN 2022). "Sapienza". È membro del Comitato Esecutivo della Società Europea di Letterature Comparete (ESCL). Newsletter Editor. Membro del comitato per l'Excellence Award for Collaborative Research promosso da ESCL. Si è formato come italianista avendo ottenuto un dottorato in Italian Studies alla New York University (NYU) nel 2018 e un Master of Arts, Lingua, Letteratura e Civiltà Italiana, presso l'Università della Svizzera Italiana (USI) nel 2010. Dichiara docenze a contratto di Letteratura inglese e di Critical Methodologies in Sapienza. Ha partecipato dal 2012 al 2025 a uno scarso numero convegni e seminari nazionali e internazionali. Tra le pubblicazioni, presenta tre monografie su argomenti di italianistica e di comparatistica (nn. 7,9,11) con particolare attenzione al contesto italiano e anglofono, per lo più interconnessi attraverso un approccio storico-letterario ed erudito esercitato su amplissimi assi cronologici, oltre ad articoli vari su autori diversi, ad esempio su Pasolini e Pound (n.9), Shelley e Rimbaud (n.3), Faulkner (n.2), Verne e Buzzati (n.1). Il curriculum e i titoli mostrano un percorso in buona parte coerente rispetto alle funzioni richieste per un posto di ricercatore nel settore COMP-01/A - Critica Letteraria e Letterature Comparete messo a bando e per le attività connesse, pertanto il candidato è ammesso all'orale.

CANDIDATO: 2499368

GIUDIZIO COMPLESSIVO DELLA COMMISSIONE:

Il candidato è abilitato ASN II fascia nei settori concorsuali 10/F4 e 10/F2. E' attualmente professore associato a contratto (*Maître de conférences contractuel*) all'Université de Strasbourg e ha una formazione internazionale, avendo ottenuto nel 2019 il Dottorato di ricerca in Italianistica in cotutela tra Aix-Marseille Université e Sapienza Università di Roma. Si è laureato in Sapienza nel 2013 nel CDS magistrale di Studi italiani ed europei con una tesi di Letterature comparete, avendo conseguito precedentemente (2011) anche un Master 1 in Italianistica presso l'Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3. Ha ricoperto diverse posizioni a contratto in atenei francesi e italiani, sia come ricercatore che come docente in letteratura italiana e letterature comparete, assumendo anche incarichi istituzionali a livello di governance, E' stato responsabile di progetti di ricerca tra cui un "Access-ERC" dell'Agence National de la Recherche (ANR) (2023-2025) e precedentemente un progetto di post-dottorato finanziato dalla Fondazione A*Midex (2021-2023) per una ricerca sull'uso letterario delle emozioni nelle narrazioni di lavoro in italiano, francese e spagnolo. Dirige dal 2018 presso l'ateneo di Aix Marseille l' *Observatoire Européen des Récits du Travail (OBERT)*, finanziato dal Centre Gilles Gaston Granger (AMU), e ha partecipato e partecipa a reti di ricerca internazionali quali *Literatura y acontecimiento en un horizonte mediterráneo (LITYAC)*, in corso e *Progetto Campustella 2020-23* (AMU). Ha partecipato dal 2013 al 2025 a numerosi convegni internazionali, sia come relatore che come organizzatore. Tra numerose pubblicazioni, ha allegato due originali monografie su argomenti narratologici e di intersezione tra letteratura e lavoro (nn.1,2), l'una più teorica e l'altra rivolta ad approfondimenti critici su autori specifici, nonché contributi dedicati a nodi interdisciplinari, tra letteratura, retorica del discorso e filosofia politica (ad esempio nn.3,4,6) coerenti con le tematiche del settore concorsuale 10/F4 e con quelle interdisciplinari (n.7, 11) che lo caratterizzano, anche per l'attenzione agli sviluppi intermediali e transmediali della letteratura. E' redattore nella rivista *Altre Modernità* (2021-2022) e responsabile scientifico della sezione "Débats critiques" dei *Cahiers d'études romanes* (2021-oggi). Il curriculum e i titoli mostrano un percorso in buona parte coerente rispetto alle funzioni richieste per un posto di ricercatore nel settore COMP-01/A - Critica Letteraria e Letterature Comparete messo a bando e per le attività connesse, pertanto il candidato è ammesso all'orale.

CANDIDATO: 2473521

GIUDIZIO COMPLESSIVO DELLA COMMISSIONE:

La candidata è abilitata ASN II fascia nel SC 10/F4. Attualmente è ricercatrice a t.d. (L. 240/10) tipo A nel SDD di Critica letteraria e Letterature comparate presso l'Università per Stranieri di Siena, dove riveste anche un incarico istituzionale. Ha una ampia esperienza internazionale, dal 2013, come organizzatrice e relatrice a convegni soprattutto nel Regno Unito, con interventi prevalentemente sulla letteratura italiana sebbene con taglio teorico e metodologico ispirato alla critica di genere; partecipa a vari gruppi di ricerca internazionali e ha ottenuto un finanziamento dello Isaiah Berlin Fund nonché la Fellowship della British Academy. E' membro dei comitati di redazione di "Pirandello Studies", "Allegoria e "Italian Studies". Ha conseguito il dottorato in Letteratura italiana contemporanea presso l'università di Oxford (2015), dopo una laurea magistrale di letteratura italiana contemporanea sempre presso Oxford (2011), e ha occupato due posizioni post-doc, l'una dal 2020-2022 presso ICI Berlin Institute for Cultural Inquiry, con un progetto di area italianistica, e l'altra, precedente dal 2017 al 2020 come British Academy Postdoctoral Fellow, presso la University of Warwick, con un progetto sulle autrici italiane e il canone. Ha organizzato dal 2013 13 convegni e seminari in Italia e all'estero; ha vinto diverse borse per ricerca e partecipazione a conferenze. Ha al suo attivo due corsi insegnati come Rtda nel SSD L-Fil-Let/14 e altri corsi a contratto in atenei inglesi principalmente sulla letteratura italiana. Ha presentato in valutazione due monografie (nn.1,2), una su Goliarda Sapienza, precedentemente uscita in inglese, e l'altra sulla rappresentazione del trauma, tra fenomenologia, femminismo postumano e studi decoloniali in Clarice Lispector, Anna Maria Ortese e Marlene Nourbese Philip. G. Sapienza è anche oggetto di analisi di alcuni articoli (n.6) spesso confrontata con altri autrici o autori italiani, quali Nievo, Pirandello, Ferrante (nn.8,10) o di origini non italiane, quali Ceresa, Scego, Lahiri (n.4,10). Il curriculum e i titoli mostrano un percorso in buona parte coerente rispetto alle funzioni richieste per un posto di ricercatore nel settore COMP-01/A - Critica Letteraria e Letterature Comparate messo a bando e per le attività connesse, pertanto la candidata è ammessa all'orale.

CANDIDATO: 2499547

GIUDIZIO COMPLESSIVO DELLA COMMISSIONE:

La candidata è abilitata ASN II fascia nei SC 10/F4 e 10/F2. E' stata assegnista di ricerca dal 2013 al 2017 e dal 2021 al 2022 presso il Dipartimento SEAI di Sapienza Università di Roma, e dal 2018 al 2019 presso l'Ateneo di Padova. Si è formata come italianista e ha avuto diverse borse di ricerca e finanziamenti come visiting researcher presso atenei esteri (DAAD, Sapienza, Goethe Institut/Alfred Toepfer Stiftung-Dresda; Borsa Lifelong-Learning-Programme *Leonardo da Vinci*, Cornelsen Verlag Berlin (DE), University College London, University of Reading). Ha partecipato e partecipa a gruppi di ricerca di rilievo nazionale (Prin, Bird), oltre che internazionale. Ha insegnato dal 2017 come docente a contratto Letterature comparate e Lingua e letteratura tedesca presso l'Ateneo dell'Aquila e svolto didattica integrativa in altri atenei e presso altre istituzioni. E' membro di vari comitati di redazione di riviste italiane di area comparatistica e traduttologica. Presenta in valutazione due monografie (nn.1,2), una su D'Arrigo e l'altra sulle traduzioni del romanzo in Italia nel primo Novecento; due edizioni (nn.3,4), e alcuni articoli e saggi in volume su autori italiani o tedeschi (nn.5-12), tutti lavori di qualità che dimostrano una doppia competenza in ambito italianistico e germanistico, con un'attenzione costante alla traduzione. Ha partecipato a numerosi convegni in Italia e all'estero, anche come organizzatrice. Il curriculum e i titoli allegati mostrano un originale percorso a cavallo tra Italia e Germania, ma solo in parte coerente rispetto alle funzioni richieste per un posto di ricercatore nel settore COMP-01/A - Critica Letteraria e Letterature Comparate messo a bando e per le attività connesse, pertanto la candidata non è ammessa all'orale.

CANDIDATO: 2477306

GIUDIZIO COMPLESSIVO DELLA COMMISSIONE:

Il candidato è docente a tempo indeterminato nella Scuola Secondaria (Pontedera). E' abilitato ASN II fascia SC 10/F4. Ha ottenuto nel 2020 il Dottorato di ricerca all'Università di Siena, in co-tutela con la KU Leuven, dopo essersi laureato in Filosofia presso l'ateneo di Pisa nel 2012. E' stato nel 2024 per un

semestre docente a contratto di *Storia e tecniche della critica letteraria* presso l'Università di Pisa e ha tenuto lezioni integrative in corsi di altri docenti. Tra il 2016 e il 2019 è stato membro del network comparatistico INCH (International Network for Comparative Humanities) e fa parte del comitato editoriale di The Anthology Project Website, nonché del Comitato di Redazione della rivista «Favola & Fiaba». Ha partecipato ad alcuni convegni. Presenta in valutazione due monografie (nn.11,8) dedicate l'una alla figura del re senza freni nella letteratura moderna in prospettiva comparata e l'altra alle fallacie argomentative, in una prospettiva interdisciplinare, oltre diversi articoli su temi e autori eterogenei quali ad esempio Campanile, Marquez, Cavafis, Camus, di Lampedusa, Stendhal, Cortazar, Ionesco, Belli, Hašek (nn.1,2,5,6,7,9, 12), con interessanti ritratti di critici (Ceserani, n.4). Il curriculum e i titoli mostrano un percorso solo in parte coerente rispetto alle funzioni richieste, per un posto di ricercatore nel settore COMP-01/A - Critica Letteraria e Letterature Compare messo a bando e per le attività connesse, pertanto il candidato non è ammesso all'orale.

CANDIDATO: 2492396

GIUDIZIO COMPLESSIVO DELLA COMMISSIONE:

Il candidato documenta un percorso di formazione di I livello universitario svolto all'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" e un percorso di formazione di II livello universitario svolto presso Accademia Russa Cristiana di Scienze Umanistiche (RHGA), San Pietroburgo (Ru). Ha conseguito il titolo di Dottore di ricerca in Scienze filosofiche (Filosofia russa) nel 2006 presso l'Università di Stato di San Pietroburgo (Ru), nonché il titolo di Dottore di ricerca in Scienze del testo/Slavistica, nel 2016, presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" con una dissertazione su *La Redenzione e la Provvidenza nell'opera di A. Manzoni e di F. M. Dostoevskij: analisi comparata della poetica e delle strutture tematiche*.

Specialista di slavistica e studi filosofici, il suo curriculum evidenzia esperienza nell'attività didattica, in Italia e in Russia, della Letteratura russa, Storia della filosofia, Storia della Teologia. Continuativa è la sua partecipazione a convegni nazionali e internazionali, sia come relatore che come membro di comitato organizzatore, in coerenza con l'orientamento scientifico degli studi seguiti. Fra il 2017 e il 2022 ha partecipato a gruppi di ricerca all'estero (Federazione russa); sufficiente l'attività editoriale e redazionale, svolta presso riviste scientifiche della Federazione russa.

Le pubblicazioni presentate a valutazione si articolano in una monografia, articoli in riviste e contributi in volumi. Gli snodi concettuali intorno ai quali si sviluppano questi studi sono definiti ed interrelati: il rapporto fra l'Occidente e l'universo russo mediato in particolar modo attraverso l'indagine su alcuni aspetti riconducibili alla tradizione cristiana e al pensiero religioso (pubblicazioni 2, 6, 7, 10, 12); il tema della guerra e la difesa della pace (pubblicazioni 5, 8), con approfondimenti su alcune grandi figure autoriali russe come Dostoevskij, Pasternak, Bulgakov, anche in rapporto alle dinamiche di influenza e ricezione con grandi figure della letteratura italiana, come Dante e Manzoni (pubblicazioni 1, 2, 3, 4, 9). Il curriculum e i titoli mostrano un percorso solo in parte coerente rispetto alle funzioni richieste, per un posto di ricercatore nel settore COMP-01/A - Critica Letteraria e Letterature Compare messo a bando e per le attività connesse, pertanto il candidato non è ammesso all'orale.

CANDIDATO: 2479986

GIUDIZIO COMPLESSIVO DELLA COMMISSIONE:

La candidata ha conseguito il Dottorato di ricerca in Scienze Umanistiche, SSD COMP-01/A - Critica letteraria e letterature compare, con una dissertazione su *Storytelling: un confronto interculturale*, presso l'Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia nel 2019. Successivamente, nel medesimo ateneo, ha fruito di assegni di ricerca e di borsa di Ricercatore di Tipo A, sempre nel SSD COMP-01/A. Attualmente è docente a contratto degli insegnamenti seguenti nel SSD COMP-01/A, New media e letteratura giovanile, Digital storytelling, Medicina narrativa presso l'Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia - Dipartimento di Educazione e Scienze Umane. Ha conseguito l'ASN per il Settore Concorsuale 10/F4, GSD 10/COMP-01 - COMPARATISTICA E TEORIA DELLA LETTERATURA per il periodo 01/06/2022-01/06/2034.

Specialista di comparatistica con approccio analitico *neuro-cognitivista*, il suo curriculum scientifico evidenzia esperienza nell'attività didattica in ambiti scientifici come il digital storytelling e la letteratura giovanile, i new media, la neuronarratologia. In coerenza con questa prospettiva critica, ha partecipato con continuità e coerenza scientifica, in qualità di relatrice e di organizzatrice, a convegni nazionali e internazionali. Costante e coerente è la sua partecipazione a gruppi di ricerca scientifica finanziata, anche interateneo; cospicua anche l'attività nell'ambito di comitati di redazione di riviste scientifiche.

Le pubblicazioni presentate a valutazione si articolano in quattro monografie, tre contributi in volume e cinque articoli in riviste che si segnalano per fermezza metodologica e sicuro controllo degli strumenti critici utilizzati e attesi, in ambiti scientifici ancora non adeguatamente indagati, configurandosi perciò come produzione scientifica originale.

Gli snodi concettuali intorno ai quali si sviluppano questi studi sono ben definiti ed interrelati: la medicina narrativa e la narrazione come strumento di supporto terapeutico (pubblicazioni 5, 6, 8); la focalizzazione geografico-culturale nei processi dello storytelling (pubblicazione 11); le morfologie narrative peculiari del visual storytelling (pubblicazione 2); digital storytelling, nuovi fenomeni retorici e new media (pubblicazioni 1, 3, 4, 7, 9, 10, 12). Il curriculum e i titoli mostrano un percorso pienamente coerente rispetto alle funzioni richieste per un posto di ricercatore nel settore COMP-01/A - Critica Letteraria e Letterature Comparete messo a bando e per le attività connesse, pertanto la candidata è ammessa all'orale.

CANDIDATO: 2484286

GIUDIZIO COMPLESSIVO DELLA COMMISSIONE.

La candidata documenta un percorso di formazione di I livello in Lettere - Curriculum antico e di II livello in Italianistica e successivamente in Filologia e Storia dell'Antichità, sempre all'Università di Pisa. Nel 2022 ha conseguito il Dottorato in Lingue, Letterature e Culture Moderne (10 - F4; L-Fil-Let/14), Alma Mater Studiorum Università di Bologna - Università degli Studi dell'Aquila in cotutela Kulturwissenschaft, Institut für Kulturwissenschaft, Humboldt Universität zu Berlin (12 mesi), con una dissertazione su *Metamorphoses of Endymion and Selene: Dominance, Objectification, and Necrophilia*. Dopo avere fruito di Borsa Postdoc all'Università di Potsdam e di Assegno di ricerca nell'ambito di un Progetto PRIN dell'Università di Roma Tor Vergata, attualmente è titolare di assegno di ricerca alla Scuola Normale Superiore di Pisa, per il Progetto "The Imagery of Southern Italy: Cinema and Transmedia Storytelling in the New Millennium".

La candidata ha esperienza nell'attività didattica della Letteratura italiana contemporanea come docente a contratto presso l'Università telematica e-Campus; ha partecipato a gruppi di ricerca in Italia e all'estero; la sua partecipazione in qualità di relatrice ad attività convegnistiche in Italia e all'estero è costante e la sua attività nell'ambito dell'editoria scientifica adeguata.

Le pubblicazioni presentate a valutazione si articolano in cinque contributi in volume, sei articoli su rivista ed una monografia: da esse si evincono gli interessi di fondo della sua ricerca, sostanzialmente convergenti sullo studio del mito, sulle sue riprese e riletture (pubblicazioni 1, 2, 8, 11, 12), anche attraverso forme di ripresa, riscrittura e transcodificazione (pubblicazioni 3, 5, 6, 10), con aperture all'analisi di tematiche e forme narrative della contemporaneità, come le dinamiche di maschilità (pubblicazione 7), alcuni aspetti del gotico contemporaneo (pubblicazione 9), il fumetto horror-erotico italiano (pubblicazione 4).

Il curriculum e i titoli mostrano un percorso sufficientemente coerente rispetto alle funzioni richieste per un posto di ricercatore nel settore COMP-01/A - Critica Letteraria e Letterature Comparete messo a bando e per le attività connesse, pertanto la candidata è ammessa all'orale.

CANDIDATO: 2499310

GIUDIZIO COMPLESSIVO DELLA COMMISSIONE:

La candidata è attualmente docente a tempo indeterminato di Lingua e cultura inglese presso il Liceo Carlo Troya di Andria (BT). Documenta un percorso di formazione nell'ambito delle lingue e culture moderne, di I e di II livello, svolto all'Università degli Studi di Bari "Aldo Moro", culminato con il

conseguimento nel 2025 del Dottorato di Ricerca in Lettere Lingue Arti con una dissertazione su *Orfeo nella modernità europea. Le metamorfosi di senso di un mito nei linguaggi del Novecento*.

Presenta un curriculum dal quale si evince la sua partecipazione in qualità di relatrice ad un convegno dottorale e ad un seminario dottorale, su tematiche di italianistica.

Le pubblicazioni presentate a valutazione sono: una monografia (scritta a quattro mani; la II parte è a lei attribuibile) sul mito nella letteratura italiana; un articolo su rivista focalizzato sulla figura di Pasolini, nel quale si ritrova l'interesse scientifico per la mitocritica; un contributo in volume sul romanzo *Un Amore* di Dino Buzzati; la tesi di Dottorato sulle attestazioni del mito di Orfeo nei linguaggi del Novecento europeo. Il curriculum e i titoli mostrano un percorso in itinere, ancora in definizione rispetto alle funzioni richieste per un posto di ricercatore nel settore COMP-01/A - Critica Letteraria e Letterature Compare messo a bando e per le attività connesse, pertanto la candidata non è ammessa all'orale.

CANDIDATO: 2498308

GIUDIZIO COMPLESSIVO DELLA COMMISSIONE:

Il candidato documenta un percorso di formazione di I e II livello svolto all'Università di Palermo nell'ambito degli studi di lingue e letterature straniere; successivamente ha conseguito un Diploma di Scuola di specializzazione in Didattica dell'italiano come LS/L2 conseguito presso la Scuola di specializzazione dell'Università per stranieri di Siena. Nel 2023 ha conseguito il Dottorato di ricerca in Scienze umanistiche, curriculum Studi linguistico-letterari, presso l'Università degli studi di Modena e Reggio Emilia con dissertazione su *Analisi dell'asse diegetico-mimetico. Un approccio teorico-metodologico per la lettura a distanza*.

Il candidato ha esperienza nell'attività didattica della Lingua italiana per stranieri (attualmente è docente a contratto all'Università degli Studi di Trieste), delle digital humanities e della letteratura e cultura italiana, esperienza didattica quest'ultima maturata presso università all'estero (Romania, Russia) e presso l'Istituto Italiano di cultura di Mosca. Ha partecipato a gruppi di ricerca nazionali e internazionali e attualmente fa parte del gruppo di ricerca dell'unità dell'Università degli studi di Trieste all'interno del PRIN *"Reading the Italian Novel at a Distance, 1830-1930"*. Ha partecipato con continuità ad attività convegnistiche in qualità di relatore, muovendosi fra più interessi: linguistica italiana, italianistica letteraria, informatica umanistica, ecocriticism e letteratura giovanile.

Le pubblicazioni presentate a valutazione si articolano in undici articoli su rivista e una monografia.

Il candidato è specialista di questioni teoriche e metodologiche collegate all'analisi computazionale del testo letterario, (pubblicazioni 2, 3, 9, 11, 12); a ciò intreccia interessi che si focalizzano su aspetti della letteratura adolescenziale (pubblicazioni 4, 8). Altri studi si focalizzano su figure autoriali come Del Giudice configurandosi come analisi della funzione del tempo o come specifica trattazione tematica (pubblicazioni 7, 10), Albinati e Veronesi in relazione alla tematica migratoria (pubblicazione 6), Camilleri sulla tematica della mafia e sulla reduplicazione linguistica nel vigatese (pubblicazioni 5, 1).

Il curriculum e i titoli mostrano un percorso solo in parte coerente rispetto alle funzioni richieste per un posto di ricercatore nel settore COMP-01/A - Critica Letteraria e Letterature Compare messo a bando e per le attività connesse, pertanto il candidato non è ammesso all'orale.

CANDIDATO: 2498727

GIUDIZIO COMPLESSIVO DELLA COMMISSIONE:

Il candidato ha conseguito nel 2024 un Dottorato di Ricerca in Dottorato in Scienze Umanistiche presso l'Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia. Dal Master in Global Marketing, Comunicazione e Made in Italy, alla Laurea Magistrale in Editoria e Giornalismo, al Joint Diploma in Integral Ecology, al MA in Environment, Society and Culture, la formazione del candidato risulta assai eterogenea. Dal 2024 al presente è stato borsista di ricerca presso l'Università degli Studi di Verona, dove tra febbraio 2024 e dicembre 2025 è stato Assistente Didattico e Docente nel Master in Biblioterapia. Non è in possesso di alcuna abilitazione scientifica nazionale. Le 8 pubblicazioni prodotte, in cui non si rileva la presenza di alcuna monografia, sono prevalentemente concentrate sull'importanza del racconto nella società digitale (pubblicazioni 3, 6, 8) e sulla lettura come processo anche terapeutico (pubblicazioni 1, 2, 4, 7). Il curriculum e i titoli mostrano un percorso non ancora

maturato e non del tutto coerente rispetto alle funzioni richieste per un posto di ricercatore nel settore COMP-01/A - Critica Letteraria e Letterature Comparate messo a bando e per le attività connesse, pertanto il candidato non è ammesso all'orale.

CANDIDATO: 2497577

GIUDIZIO COMPLESSIVO DELLA COMMISSIONE:

Il candidato ha conseguito nel 2022 un Dottorato di Ricerca in Scienze Cognitive presso l'Università degli Studi di Messina, presso il cui Dipartimento di Scienze Cognitive, Psicologiche, Pedagogiche e degli Studi Culturali (sede di Noto) tra il 2019 e il 2025 ha tenuto come docente a contratto corsi di Culture dell'Italia Contemporanea (ssd L-FIL-LET/11). Non è in possesso di alcuna abilitazione scientifica nazionale. Tra le 12 pubblicazioni prodotte, si lascia apprezzare la monografia *Jünger e Malaparte negli anni Venti. Rappresentazioni e interpretazioni della Grande Guerra* (pubblicazione 5), che riprende parzialmente articoli pubblicati in precedenza (ad esempio pubblicazione 9). Il resto della sua produzione si concentra su Dante, al quale il candidato ha dedicato la sua tesi di dottorato (pubblicazioni 1, 2, 8), Tolkien (pubblicazioni 4, 6, 11) e altri autori di estrazione italiana (pubblicazioni 3, 7, 10). Il curriculum e i titoli mostrano un percorso non ancora maturo e comunque essenzialmente orientato al ssd ITAL-01/A, gsd 10/ITAL-01 Letteratura Italiana, perciò non del tutto coerente rispetto alle funzioni richieste per un posto di ricercatore nel settore COMP-01/A - Critica Letteraria e Letterature Comparate messo a bando e per le attività connesse, pertanto il candidato non è ammesso all'orale.

CANDIDATO: 2473412

GIUDIZIO COMPLESSIVO DELLA COMMISSIONE:

La candidata ha conseguito nel 2022 il Perfezionamento in Culture e società dell'Europa contemporanea (equipollente al Dottorato di ricerca) presso la Scuola Normale Superiore di Pisa, dove tra il 2023 e il 2025 è stata assegnista di ricerca in Letteratura italiana e filologia italiana e romanza e tra il 2013 e il 2018 ha seguito il corso ordinario di Letteratura e filologie moderne, svolgendo colloqui di passaggio d'anno in Letteratura italiana moderna e contemporanea. In precedenza ha conseguito la laurea triennale in Lettere moderne e quella magistrale in Italianistica presso l'Università degli Studi di Pisa. Tra febbraio e maggio 2025 è stata docente a contratto per il corso di Letteratura italiana dal Medioevo all'Età Moderna presso l'Università degli Studi di Ferrara. Nel 2023 ha conseguito l'abilitazione scientifica nazionale come professore di seconda fascia per il sc 10/F2 - Letteratura Italiana Contemporanea. Tra le 12 pubblicazioni prodotte, le 3 monografie (pubblicazioni 1, 2, 4), sono incentrate con coerenza e sistematicità sugli autori della neoavanguardia italiana, così come vari articoli su rivista (pubblicazioni 5, 9, 10, 11, 12). Il resto si colloca comunque nell'ambito della letteratura italiana contemporanea. Il curriculum e i titoli mostrano un percorso coerentemente orientato al ssd LICO-01/A, gsd 10/LICO-01 Letteratura Italiana Contemporanea e non del tutto coerente rispetto alle funzioni richieste per un posto di ricercatore nel settore COMP-01/A - Critica Letteraria e Letterature Comparate messo a bando e per le attività connesse, pertanto la candidata non è ammessa all'orale.

CANDIDATO: 2494440

GIUDIZIO COMPLESSIVO DELLA COMMISSIONE:

Il candidato ha conseguito nel 2016 il Dottorato di ricerca in Critica letteraria e letterature comparate presso l'Università Alma Mater Studiorum di Bologna con una tesi su Walter Siti. Dal 2024 è titolare di un assegno di ricerca presso il Dipartimento di lettere, filosofia, comunicazione dell'Università di Bergamo nell'ambito del progetto *Towards a history of Italian antisemitism (1870-2022). Rhetorics, narratives, "conspiracies"*. In precedenza ha conseguito la laurea triennale in Lettere moderne (Università di Bergamo) e quella magistrale in Filologia moderna (Università Roma III), entrambe su argomenti di letteratura italiana contemporanea (Pasolini, De Martino, Siti). Nel curriculum vitae del candidato non sono segnalate esperienze di insegnamento accademico. Nel 2023 ha conseguito l'abilitazione scientifica nazionale come professore di seconda fascia per il sc 10/F4 - Critica Letteraria

e Letterature Compare (ora gsd 10/COMP-01 Comparatistica e Teoria della Letteratura). Tra le 12 pubblicazioni prodotte, si fa apprezzare la monografia *L'io di carta. L'autorappresentazione contemporanea: Walter Siti ed Emmanuel Carrère*, (pubblicazione 1) che discende dalla tesi di dottorato su Siti, alla quale, dice il candidato, «ho aggiunto il capitolo su Carrère, poiché mi sembrava essenziale dare un taglio comparatistico all'indagine». Numerosi dei suoi articoli su rivista sono meticolose analisi di romanzi italiani contemporanei (pubblicazioni 2, 3, 4, 5, 6, 9, 12). Anche l'articolo prezioso sull'autofiction (pubblicazione 7) ha come campo di applicazione la narrativa di Siti. Isolati appaiono gli articoli su Ciprì e Maresco (pubblicazioni 8, 11) e su Céline (pubblicazione 10). Il curriculum e i titoli mostrano un percorso coerente rispetto alle funzioni richieste per un posto di ricercatore nel settore COMP-01/A - Critica Letteraria e Letterature Compare messo a bando e per le attività connesse, pertanto il candidato è ammesso all'orale.

CANDIDATO: 2469759

GIUDIZIO COMPLESSIVO DELLA COMMISSIONE:

Il candidato ha conseguito nel 2004 il Dottorato di ricerca in Letterature compare presso Università degli Studi di Macerata e nel 2013 il Dottorato di ricerca in Studi Interculturali europei presso l'Università degli Studi "Carlo Bo" di Urbino. Tra il 2006 e il 2021 è stato docente a contratto presso Università degli Studi di Macerata principalmente per il ssd L-FIL-LET/10 Letteratura italiana. Tra il 2018 e il 2021 è stato docente a contratto presso l'Università degli Studi "Tuscia" di Viterbo di Lingua e traduzione spagnola. È attualmente docente a tempo indeterminato di Materie letterarie negli Istituti di scuola secondaria di secondo grado. Non è in possesso di alcuna abilitazione scientifica nazionale. Tra le 12 pubblicazioni prodotte, collocabili tra gli anni 2007 e 2019, si fa apprezzare la monografia *Per una teoria della traduzione poetica* (pubblicazione 2) ripresa poi in un articolo (pubblicazione 6). A partire dalla tesi di dottorato (pubblicazione 8), parte della produzione del candidato è dedicata alla traduzione poetica di autori di lingua spagnola o francese (pubblicazioni 1, 4, 11, 12) o a poeti italiani (pubblicazioni 7, 10). Il curriculum e i titoli mostrano un percorso a tratti disomogeneo non del tutto coerente rispetto alle funzioni richieste per un posto di ricercatore nel settore COMP-01/A - Critica Letteraria e Letterature Compare messo a bando e per le attività connesse, pertanto il candidato non è ammesso all'orale.

A seguito della valutazione preliminare risultano ammessi alla discussione pubblica dei titoli e della produzione scientifica con la commissione i seguenti candidati comparativamente più meritevoli in misura compresa tra il 10 e il 20 per cento del numero degli stessi e comunque non inferiore a 6 unità

1. 2485437
2. 2499368
3. 2473521
4. 2479986
5. 2484286
6. 2494440

I candidati:

2485437
2499368
2473521
2479986
2484286
2494440

saranno convocati per la discussione dei titoli e della produzione scientifica che può assumere anche la forma di un seminario aperto al pubblico il giorno 16.06.2022, alle ore 13:30, presso l'aula L0.1 a+b del Dipartimento di Educazione e Scienze Umane, Sede di Reggio Emilia.

Al termine delle operazioni la commissione provvede a inviare il presente verbale all'ufficio per i provvedimenti di competenza; a tal fine si trasmette al seguente indirizzo e-mail: ufficio.concorsidocenti@unimore.it.

Letto, approvato e sottoscritto il presente verbale, la seduta è tolta alle ore 19:00 e la Commissione viene riconvocata dal Presidente in data 16.06.2026, alle ore 13:00.

IL PRESIDENTE
Prof. Paolo Proietti

I COMPONENTI
Prof. ssa Franca Sinopoli
(con funzioni anche di segretario verbalizzante)

***Qualora la seduta si svolga in modalità telematica occorre che ciascun componente della commissione provveda a compilare il modulo di adesione alla seduta telematica e lo inoltri all'ufficio Selezione e Sviluppo Risorse Umane, appositamente sottoscritto ed accompagnato da copia del documento di identità e dal relativo verbale.**

ALLEGATO 2 AL VERBALE DELLA SECONDA SEDUTA TENUTA DALLA COMMISSIONE GIUDICATRICE PER LA COPERTURA N.1 POSTO DI RICERCATORE UNIVERSITARIO A TEMPO DETERMINATO IN TENURE TRACK (RTT) PRESSO L'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MODENA E REGGIO EMILIA - SEDE DI MODENA/REGGIO-EMILIA PER IL SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE COMP-01/A - Critica letteraria e letterature comparate, BANDITA CON DECRETO N. 1414/2025 - DEL 23/12/2025 (bando)

NB. Compilare barrando con una crocetta ciascuna voce elencata

DICHIARAZIONE DI INSUSSISTENZA DI CONFLITTO D'INTERESSI/INCOMPATIBILITA'

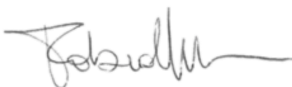
Il sottoscritto FABIO VITTORINI Prof. Presso l'Università IULM di Milano, nato a ANCONA il 19-12-1971 nominato a far parte della Commissione per la procedura di selezione in epigrafe, nominata con D.R. n. 1414/2025, prot. n. 332939/2025, del 23/12/2025, consapevole che chiunque rilascia dichiarazioni mendaci è punito ai sensi del Codice Penale e delle leggi speciali in materia, ai sensi e per gli effetti dell'art. 76 D.P.R. n. 445/2000 — dopo aver preso visione dei nominativi dei partecipanti alla procedura

dichiara:

- ✓ Che non sussistono situazioni di incompatibilità del/la sottoscritto/a con alcuno dei/delle candidati/e così come previsto dagli artt. 51 e 52 c.p.c.;
- ✓ In particolare dichiara, ai sensi degli artt. 51 e 52 c.p.c; art 5, comma 2, D.Lgs. 7 maggio 1948, n. 1172; Atto di Indirizzo MIUR del 14 maggio 2018, n. 39; Delibera ANAC del 15.01.2020, n. 25:
- ✓ Che non sussistono, con alcuno/a dei candidati/e, situazioni di parentela e affinità fino al quarto grado;
- ✓ Che non sussistono, con alcuno/a dei candidati/e, abituali situazioni di collaborazione professionale concretizzanti un sodalizio professionale;
- ✓ Che non sussiste, con alcuno/a dei candidati/e, una situazione di collaborazione scientifica costante, stabile e assidua, caratterizzata da sostanziale esclusività, con fattori concreti che mettano in forse l'imparzialità del giudizio, come la circostanza del coautoraggio riferibile alla quasi totalità delle pubblicazioni del/della candidato/a;
- ✓ Che non sussistono, con alcuno/a dei candidati/e, relazioni personali, né rapporti derivanti da conoscenze personali di tale intensità da rappresentare un fattore di condizionamento del giudizio del commissario;
- ✓ Che non sussistono, con alcuno/a dei candidati/e, cause pendenti, né grave inimicizia, né rapporti di credito o debito.

In fede,
13 MAGGIO 2026

prof. FABIO VITTORINI presso l'Università IULM di Milano



(FIRMA)

Allegato: documento d'identità del sottoscrittore

ALLEGATO 2 AL VERBALE DELLA SECONDA SEDUTA TENUTA DALLA COMMISSIONE GIUDICATRICE PER LA COPERTURA N.1 POSTO DI RICERCATORE UNIVERSITARIO A TEMPO DETERMINATO IN TENURE TRACK (RTT) PRESSO L'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MODENA E REGGIO EMILIA - SEDE DI MODENA/REGGIO-EMILIA PER IL SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE COMP-01/A - Critica letteraria e letterature comparate, BANDITA CON DECRETO N. 1414/2025 - DEL 23/12/2025 (bando)

NB. Compilare barrando con una crocetta ciascuna voce elencata

DICHIARAZIONE DI INSUSSISTENZA DI CONFLITTO D'INTERESSI/INCOMPATIBILITA'

Il sottoscritto Prof. presso l'Università IULM di Milano, nato a Roma, il 22.10.1963, nominato a far parte della Commissione per la procedura di selezione in epigrafe, nominata con D.R. n. 1414/2025, prot. n. 332939/2025, del 23/12/2025, consapevole che chiunque rilascia dichiarazioni mendaci è punito ai sensi del Codice Penale e delle leggi speciali in materia, ai sensi e per gli effetti dell'art. 76 D.P.R. n. 445/2000 — dopo aver preso visione dei nominativi dei partecipanti alla procedura

dichiara:

- Che non sussistono situazioni di incompatibilità del/la sottoscritto/a con alcuno dei/delle candidati/e così come previsto dagli artt. 51 e 52 c.p.c.;
- In particolare dichiara, ai sensi degli artt. 51 e 52 c.p.c.; art 5, comma 2, D.Lgs. 7 maggio 1948, n. 1172; Atto di Indirizzo MIUR del 14 maggio 2018, n. 39; Delibera ANAC del 15.01.2020, n. 25:
- Che non sussistono, con alcuno/a dei candidati/e, situazioni di parentela e affinità fino al quarto grado;
- Che non sussistono, con alcuno/a dei candidati/e, abituali situazioni di collaborazione professionale concretizzanti un sodalizio professionale;
- Che non sussiste, con alcuno/a dei candidati/e, una situazione di collaborazione scientifica costante, stabile e assidua, caratterizzata da sostanziale esclusività, con fattori concreti che mettano in forse l'imparzialità del giudizio, come la circostanza del coautoraggio riferibile alla quasi totalità delle pubblicazioni del/della candidato/a;
- Che non sussistono, con alcuno/a dei candidati/e, relazioni personali, né rapporti derivanti da conoscenze personali di tale intensità da rappresentare un fattore di condizionamento del giudizio del commissario;
- Che non sussistono, con alcuno/a dei candidati/e, cause pendenti, né grave inimicizia, né rapporti di credito o debito.

In fede,
13 MAGGIO 2026

prof. Paolo Proietti, presso l'Università IULM, Milano

(FIRMA)

Allegato: documento d'identità del sottoscrittore

ALLEGATO 2 AL VERBALE DELLA SECONDA SEDUTA TENUTA DALLA COMMISSIONE GIUDICATRICE PER LA COPERTURA N.1 POSTO DI RICERCATORE UNIVERSITARIO A TEMPO DETERMINATO IN TENURE TRACK (RTT) PRESSO L'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MODENA E REGGIO EMILIA - SEDE DI MODENA/REGGIO-EMILIA PER IL SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE COMP-01/A - Critica letteraria e letterature comparate, BANDITA CON DECRETO N. 1414/2025 - DEL 23/12/2025 (bando)

DICHIARAZIONE DI INSUSSISTENZA DI CONFLITTO D'INTERESSI/INCOMPATIBILITA'

La sottoscritta Franca Sinopoli, nata a Roma il 16/6/1965, nominata a far parte della Commissione per la procedura di selezione in epigrafe, nominata con D.R. n. 1414/2025, prot. n. 332939/2025, del 23/12/2025 consapevole che chiunque rilascia dichiarazioni mendaci è punito ai sensi del Codice Penale e delle leggi speciali in materia, ai sensi e per gli effetti dell'art. 76 D.P.R. n. 445/2000 — dopo aver preso visione dei nominativi dei partecipanti alla procedura

dichiara:

- x Che non sussistono situazioni di incompatibilità del/la sottoscritto/a con alcuno dei/delle candidati/e così come previsto dagli artt. 51 e 52 c.p.c.;
- x In particolare dichiara, ai sensi degli artt. 51 e 52 c.p.c; art 5, comma 2, D.Lgs. 7 maggio 1948, n. 1172; Atto di Indirizzo MIUR del 14 maggio 2018, n. 39; Delibera ANAC del 15.01.2020, n. 25:
- x Che non sussistono, con alcuno/a dei candidati/e, situazioni di parentela e affinità fino al quarto grado;
- x Che non sussistono, con alcuno/a dei candidati/e, abituali situazioni di collaborazione professionale concretizzanti un sodalizio professionale;
- x Che non sussiste, con alcuno/a dei candidati/e, una situazione di collaborazione scientifica costante, stabile e assidua, caratterizzata da sostanziale esclusività, con fattori concreti che mettano in forse l'imparzialità del giudizio, come la circostanza del coautoraggio riferibile alla quasi totalità delle pubblicazioni del/della candidato/a;
- x Che non sussistono, con alcuno/a dei candidati/e, relazioni personali, né rapporti derivanti da conoscenze personali di tale intensità da rappresentare un fattore di condizionamento del giudizio del commissario;
- x Che non sussistono, con alcuno/a dei candidati/e, cause pendenti, né grave inimicizia, né rapporti di credito o debito.

In fede,
14 MAGGIO 2026

prof. Franca Sinopoli

(FIRMA)

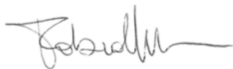
Allegato: documento d'identità del sottoscrittore

PROCEDURA DI VALUTAZIONE COMPARATIVA PER LA NOMINA DI N. 1 POSTO DI RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO (RTT) PER IL S.S.D. COMP-01/A - CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE PRESSO L'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MODENA E REGGIO EMILIA - SEDE DI MODENA/REGGIO-EMILIA BANDITA CON DECRETO N. 1414/2025 - DEL 23/12/2025

IL SOTTOSCRITTO **FABIO VITTORINI** COMPONENTE DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE DELLA PROCEDURA DI VALUTAZIONE COMPARATIVA PER LA NOMINA DI N. 1 IDONEO PER RICERCATORE TENURE TRACK EX ART. 24 LEGGE 240/10 PER IL **S.S.D. COMP-01/A - CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE PRESSO L'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MODENA E REGGIO EMILIA - SEDE DI MODENA/REGGIO-EMILIA**, CON LA PRESENTE DICHIARA DI AVER PARTECIPATO IN TELECONFERENZA ALLA SECONDA SEDUTA DELLA PROCEDURA DI VALUTAZIONE COMPARATIVA SUDETTA E DI CONCORDARE CON I CRITERI DI VALUTAZIONE IVI CONTENUTI.

IN FEDE

MILANO, 13-05-2026



(ALLEGATO Doc. d'identità in corso di validità)

Rapporto di verifica

1. Descrizione

Il documento `/tmp/phpAQTi6L` è un documento elettronico di tipo **file PDF firmato**.

Questo rapporto di verifica è stato generato da **VerificaFirma by Namirial** in 21/05/2026 alle 07:40:07 UTC.

2. Schema di sintesi

Il documento contiene una firma elettronica e non contiene marche temporali.



PROIETTI PAOLO
Firma elettronica N°1



Errori nella
firma

Profilo PAdES-BASIC

3. Dettagli

Nome file: `/tmp/phpAQTi6L`

Impronta del file: `e1c84e60f4b482a6a3507f03aadee97df053f5b13465def45a92527d66672005`

Algoritmo di impronta: `sha256`

Data generazione report: **21/05/2026 alle 07:40:07 UTC**.

Qui di seguito è riportato l'elenco dettagliato delle firme, contro-firme e marche temporali apposte sul file in oggetto.

Firma elettronica N°1

Questa firma con profilo PAdES-BASIC è stata apposta da **PROIETTI PAOLO**, C.F./P.IVA **TINIT-PRTPLA63R22H501C**, nazione IT.

Per i dettagli sul certificato utilizzato dal firmatario fare riferimento al Certificato N°1.

Elenco risultati della verifica alla data **21/05/2026 alle 07:40:07 UTC** :

- x** **Certificato revocato - PROIETTI PAOLO**
- ✓** **Il documento non è stato modificato dopo la firma**
- ✓** **Certificato CA affidabile - Namirial EU Qualified CA**

Elenco Certificati

Certificato N°1 - **PROIETTI PAOLO** (Certificato firmatario)

Country: **IT**

Surname: **PROIETTI**

First name: **PAOLO**

Identifier: **TINIT-PRTPLA63R22H501C**
Common name: **PROIETTI PAOLO**
dnQualifier: **REPP2026050869185905**
Emesso da: **Namirial EU Qualified CA**
Numero di serie: **3837D534A3F06224**
Data inizio validità: **08/05/2026 alle 08:59:00 UTC**
Data fine validità: **06/05/2029 alle 22:00:00 UTC**

Certificato Qualificato:

Certificato dichiarato come qualificato secondo la normativa eIDAS (regolamento UE 910/2014)
Il certificatore dichiara che le informazioni su questo certificato verranno conservate per almeno **20** anni;
Il certificato è dichiarato come qualificato per i seguenti utilizzi: *esign* (0.4.0.1862.1.6.1),
La chiave privata di questo certificato risiede su un dispositivo di firma qualificato (QSCD);
Informazioni sulla PKI per questo certificato: https://docs.namirialtsp.com/documents/PDS/PDS_en.pdf
https://docs.namirialtsp.com/documents/PDS/PDS_it.pdf

Stato di revoca OCSP:

Il certificato risulta revocato nella risposta OCSP

Risposta OCSP emessa da OCSP Server, scaricata all'indirizzo
<http://ocsp.namirialtsp.com/ocsp/certstatus>
Data di revoca: 18/05/2026 alle 09:48:32 UTC
Motivo della revoca: *privilegeWithdrawn*

Stato di revoca CRL:

Il certificato risulta revocato nella CRL numero 9915 emessa il 21/05/2026 alle 03:41:16 UTC
CRL emessa da Namirial EU Qualified CA, scaricata all'indirizzo <http://crl.namirialtsp.com/CA4K.crl>
Data di revoca: 18/05/2026 alle 09:48:32 UTC

Informazioni sulle politiche applicate dal certificatore: <https://docs.namirialtsp.com/>,

Certificato N°2 - Namirial EU Qualified CA

Common name: **Namirial EU Qualified CA**
Organization Unit: **Trust Service Provider**
Organization: **Namirial S.p.A.**
Organization Identifier: **VATIT-02046570426**
Country: **IT**
Emesso da: **Namirial EU Qualified CA**
Numero di serie: **396162D9E50483A3**
Data inizio validità: **29/06/2017 alle 07:37:22 UTC**
Data fine validità: **29/06/2037 alle 07:37:22 UTC**
Informazioni sulle politiche applicate dal certificatore: <https://docs.namirialtsp.com/>,

Certificato N°3 - OCSP Server

Country: **IT**
Organization: **Namirial S.p.A./02046570426**
Organization Unit: **Certification Authority**
Common name: **OCSP Server**
Emesso da: **Namirial EU Qualified CA**
Numero di serie: **56C72D30DCAE0245**
Data inizio validità: **03/01/2026 alle 10:37:25 UTC**
Data fine validità: **03/01/2031 alle 10:37:25 UTC**

Informazioni sulle politiche applicate dal certificatore: <https://docs.namirialtsp.com/>,



Rapporto di verifica

1. Descrizione

Il documento **/tmp/phpoViM6J** è un documento elettronico di tipo **file PDF firmato**.

Questo rapporto di verifica è stato generato da **VerificaFirma by Namirial** in 21/05/2026 alle 07:26:55 UTC.

2. Schema di sintesi

Il documento contiene una firma elettronica e non contiene marche temporali.



PROIETTI PAOLO
Firma elettronica N°1



Errori nella
firma

Profilo PAdES-BASIC

3. Dettagli

Nome file: **/tmp/phpoViM6J**

Impronta del file: **0899d3199d8c228d8202c4f7bf5812dd3c99d3e8fb4a99c1e03f11323ddebb4f**

Algoritmo di impronta: **sha256**

Data generazione report: **21/05/2026 alle 07:26:55 UTC**.

Qui di seguito è riportato l'elenco dettagliato delle firme, contro-firme e marche temporali apposte sul file in oggetto.

Firma elettronica N°1

Questa firma con profilo PAdES-BASIC è stata apposta da **PROIETTI PAOLO**, C.F./P.IVA **TINIT-PRTPLA63R22H501C**, nazione IT.

Per i dettagli sul certificato utilizzato dal firmatario fare riferimento al Certificato N°1.

Elenco risultati della verifica alla data **21/05/2026 alle 07:26:55 UTC** :

- x** **Certificato revocato - PROIETTI PAOLO**
- ✓** **Il documento non è stato modificato dopo la firma**
- ✓** **Certificato CA affidabile - Namirial EU Qualified CA**

Elenco Certificati

Certificato N°1 - **PROIETTI PAOLO** (Certificato firmatario)

Country: **IT**

Surname: **PROIETTI**

First name: **PAOLO**

Identifier: **TINIT-PRTPLA63R22H501C**
Common name: **PROIETTI PAOLO**
dnQualifier: **REPP2026050869185905**
Emesso da: **Namirial EU Qualified CA**
Numero di serie: **3837D534A3F06224**
Data inizio validità: **08/05/2026 alle 08:59:00 UTC**
Data fine validità: **06/05/2029 alle 22:00:00 UTC**

Certificato Qualificato:

Certificato dichiarato come qualificato secondo la normativa eIDAS (regolamento UE 910/2014)
Il certificatore dichiara che le informazioni su questo certificato verranno conservate per almeno **20** anni;
Il certificato è dichiarato come qualificato per i seguenti utilizzi: *esign* (0.4.0.1862.1.6.1),
La chiave privata di questo certificato risiede su un dispositivo di firma qualificato (QSCD);
Informazioni sulla PKI per questo certificato: https://docs.namirialtsp.com/documents/PDS/PDS_en.pdf
https://docs.namirialtsp.com/documents/PDS/PDS_it.pdf

Stato di revoca OCSP:

Il certificato risulta revocato nella risposta OCSP

Risposta OCSP emessa da OCSP Server , scaricata all'indirizzo
<http://ocsp.namirialtsp.com/ocsp/certstatus>
Data di revoca: 18/05/2026 alle 09:48:32 UTC
Motivo della revoca: privilegeWithdrawn

Stato di revoca CRL:

Il certificato risulta revocato nella CRL numero 9915 emessa il 21/05/2026 alle 03:41:16 UTC
CRL emessa da Namirial EU Qualified CA , scaricata all'indirizzo <http://crl.namirialtsp.com/CA4K.crl>
Data di revoca: 18/05/2026 alle 09:48:32 UTC

Informazioni sulle politiche applicate dal certificatore: <https://docs.namirialtsp.com/>,**Certificato N°2 - Namirial EU Qualified CA**

Common name: **Namirial EU Qualified CA**
Organization Unit: **Trust Service Provider**
Organization: **Namirial S.p.A.**
Organization Identifier: **VATIT-02046570426**
Country: **IT**
Emesso da: **Namirial EU Qualified CA**
Numero di serie: **396162D9E50483A3**
Data inizio validità: **29/06/2017 alle 07:37:22 UTC**
Data fine validità: **29/06/2037 alle 07:37:22 UTC**
Informazioni sulle politiche applicate dal certificatore: <https://docs.namirialtsp.com/>,

Certificato N°3 - OCSP Server

Country: **IT**
Organization: **Namirial S.p.A./02046570426**
Organization Unit: **Certification Authority**
Common name: **OCSP Server**
Emesso da: **Namirial EU Qualified CA**
Numero di serie: **56C72D30DCAE0245**
Data inizio validità: **03/01/2026 alle 10:37:25 UTC**
Data fine validità: **03/01/2031 alle 10:37:25 UTC**

Informazioni sulle politiche applicate dal certificatore: <https://docs.namirialtsp.com/>,



PROCEDURA DI VALUTAZIONE COMPARATIVA PER LA NOMINA N.1 POSTO DI RICERCATORE UNIVERSITARIO A TEMPO DETERMINATO IN TENURE TRACK (RTT) PRESSO L'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MODENA E REGGIO EMILIA SEDE DI MODENA/REGGIO-EMILIA, Dipartimento di Educazione e Scienze Umane, PER IL SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE **COMP-01/A - Critica letteraria e letterature comparate**, BANDITA CON DECRETO REP. N. 1414/2025, PROT. N. 332939/2025 del - DEL 23/12/2025.

LA SOTTOSCRITTA prof. Franca Sinopoli (Sapienza Università di Roma),

COMPONENTE DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE DELLA PROCEDURA DI VALUTAZIONE COMPARATIVA PER LA NOMINA DI N. 1 IDONEO PER RICERCATORE TENURE TRACK EX ART. 24 LEGGE 240/10 PER IL S.S.D L-Fil-Let/14 (COMP-01/A) DIPARTIMENTO DI Educazione e Scienze Umane, CON LA PRESENTE DICHIARA DI AVER PARTECIPATO IN TELECONFERENZA ALLA SECONDA SEDUTA DELLA PROCEDURA DI VALUTAZIONE COMPARATIVA SUDETTA E DI CONCORDARE CON I CRITERI DI VALUTAZIONE IVI CONTENUTI.

IN FEDE

Roma, 14 maggio 2026

FIRMA

(ALLEGATO Doc. d'identità in corso di validità)

La discussione del candidato 2499368 viene svolta secondo le seguenti modalità: illustrazione della linea di ricerca principale seguita dal candidato nel presente e presentazione delle pubblicazioni scientifiche pubblicate o in corso di pubblicazione, ad essa riconducibili; verifica della sua conoscenza della lingua inglese mediante lettura e traduzione di un testo scientifico. Più specificamente, il candidato espone la sua principale linea di ricerca nel presente sulla nozione di sud e la modernità industriale nelle labor narratives tra il 1945 e il 1975 nel contesto mediterraneo, con particolare riferimento al nesso tra lavoro ed ecologia, con una prospettiva critica ampia e rigorosa e con linguaggio chiaro. Dimostra una conoscenza dell'inglese discreta.

La discussione del candidato 2479986 viene svolta secondo le seguenti modalità: illustrazione della linea di ricerca principale seguita dal candidato nel presente e presentazione delle pubblicazioni scientifiche pubblicate o in corso di pubblicazione, ad essa riconducibili; verifica della sua conoscenza della lingua inglese mediante lettura e traduzione di un testo scientifico. Più specificamente, la candidata espone la sua principale linea di ricerca nel presente sulle possibili applicazioni narratologiche delle neuroscienze con apertura innovative verso la medicina narrativa in maniera ricca, rigorosa e convincente, con i riferimenti teorici e metogologici attesi. Dimostra una buona conoscenza dell'inglese.

La discussione del candidato 2484286 viene svolta secondo le seguenti modalità: illustrazione della linea di ricerca principale seguita dal candidato nel presente e presentazione delle pubblicazioni scientifiche pubblicate o in corso di pubblicazione, ad essa riconducibili; verifica della sua conoscenza della lingua inglese mediante lettura e traduzione di un testo scientifico. Più specificamente, la candidata espone la sua principale linea di ricerca nel presente sulle rappresentazioni dei miti di Narciso e Adone nella pubblicistica popolare tedesca e americana dagli anni '40 agli anni '70 in maniera esuberante, precisa ed efficace, con i riferimenti teorici e metogologici ampi. Dimostra una buona conoscenza dell'inglese.

Terminata la discussione la Commissione provvede a formulare la valutazione sui titoli e sulle pubblicazioni di ciascun candidato attribuendo un punteggio sulla base dei criteri definiti in occasione della prima seduta e che vengono prodotti in allegato alla seduta medesima.

La Commissione procede alla suddetta valutazione dei candidati 2485437 e 2499368. Alle ore 17:00 la Commissione sospende i lavori e si riconvoca alle ore 9:00 del giorno 17 giugno 2026 in modalità telematica e procede alla valutazione dei candidati 2479986 e 2484286.

Al termine della valutazione la commissione riesamina i punteggi assegnati ai titoli e alle singole pubblicazioni durante la discussione e la valutazione sulla prova orale di lingua.

Dopo lunga, attenta e approfondita discussione nel corso della quale compara tra di loro tutti i candidati, individua una rosa composta da non più di tre idonei:

2499368
2479986
2484286

Il Presidente della Commissione provvederà a trasmettere al Responsabile del Procedimento il verbale con i giudizi formulati.

Letto, approvato e sottoscritto il presente verbale, la seduta è tolta alle ore 11 del 17 giugno 2026.

IL PRESIDENTE
Prof. Paolo Proietti



Signed with  NamirialSign

PAOLO PROIETTI
24/06/2026 17:25:43 UTC+0200

I COMPONENTI
Prof. Fabio Vittorini
Prof. ssa Franca Sinopoli (con funzioni anche di segretario verbalizzante)

ALLEGATO 1. VALUTAZIONE TITOLI SULLA BASE DEI CRITERI DEFINITI NELL'ALLEGATO AL VERBALE N. 1 DELLA PROCEDURA DI VALUTAZIONE COMPARATIVA PER LA COPERTURA N.1 POSTO DI RICERCATORE UNIVERSITARIO A TEMPO DETERMINATO IN TENURE TRACK (RTT) PRESSO L'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MODENA E REGGIO EMILIA SEDE DI MODENA/REGGIO-EMILIA PER IL SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE COMP-01/A - Critica letteraria e letterature comparate, BANDITA CON DECRETO REP. N. 1414/2025, PROT. N. 332939/2025 del - DEL 23/12/2025.

CANDIDATO 2485437

TITOLI

a) dottorato di ricerca o equipollenti ovvero, per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'estero;	punti da 0 a 5
Attinente PUNTI 5	5 (PHD Italian Studies, New York University, 2018)
Parzialmente Attinente PUNTI 2,5	
Non Attinente PUNTI 0	
b) eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero;	punti da 0 a 7
punti 1 per ogni corso di studio o modulo didattico tenuto in Italia	(1+1+1+1)= 4 (4 corsi tenuti Università di Roma "La Sapienza")
punti 1,5 per ogni corso di studio o modulo didattico tenuto all'estero	(1,5+1,5)=3 (2 corsi tenuti presso Hunter College - City University of New York (CUNY) - 2019)
c) documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri;	punti da 0 a 6
punti 1 per ogni semestre svolto presso istituti italiani	(1+1+1+1+1)=5 (Assegnista di Ricerca dal 02/04/2024 al 02/10/2025 (Sapienza, Prin) - tre semestri)
punti 1,5 per ogni semestre svolto presso istituti stranieri	 (Responsabile del progetto di avvio alla ricerca (tipo2), Roma "La Sapienza", 2024-2025) due semestri)
d) organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi;	punti da 0 a 3
Punti 1,5 per organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca internazionali	
Punti 1 per partecipazione agli stessi	

<p>Punti 1 per organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali</p> <p>Punti 0,5 per partecipazione agli stessi</p>	<p>(0,5 +0,5+0,5)=1,5</p> <p>(Partecipazione al progetto di ricerca (grande, finanziato), Roma, "La Sapienza", 2019-2022, coordinato da M. Wozniak.</p> <p>Partecipazione al gruppo di ricerca nel progetto Dipartimento di Studi Europei Americani e Interculturali di "Sapienza" Università di Roma, 2020-23, coordinato da E. Di Rocco.</p> <p>Partecipazione al gruppo di ricerca nel progetto Dipartimento di Studi Europei Americani e Interculturali di "Sapienza" Università di Roma, 2020-23, coordinato da G. Paradisi 2022-24)</p>
<p>e) relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali;</p>	<p>punti da 0 a 6</p>
<p>Punti 1 per ogni partecipazione a ogni congresso e convegno nazionale come relatore</p> <p>Punti 1,5 per ogni partecipazione a ogni congresso e convegno internazionale come relatore</p>	<p>(1,5+1,5+1,5+1,5)=6</p> <p>(Convegni a: ESCL, Università di Alcalá De Henares 2023. ESCL, Université de Paris, 2024; Roma "La Sapienza, 2024 RSA, Boston, 2025)</p>
<p>f) premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca;</p>	<p>punti da 0 a 1</p>
<p>Punti 1 per ogni premio o riconoscimento internazionale per attività di ricerca</p> <p>Punti 0,5 per ogni premio o riconoscimento nazionale per attività di ricerca</p>	<p>1</p> <p>(Vincitore Penfield Fellowship presso la New York University)</p>
<p>TOTALE</p>	<p>PUNTI 25,5</p>

PUBBLICAZIONI

Pubblicazione n.	A	B	C	D	Totale (A+ B + C + D)
1	1,5	2	0,5	0,5	4,5
2	1	2	0,5	0,5	4
3	1	2	0,5	0,5	4
4	1	2	0,5	0,5	4
5	1	2	0,5	0,5	4
6	2	2	0,5	0,5	5
7	3	2	0,25	0,5	5,75
8	1	2	0,5	0,5	4
9	3	2	0,25	0,5	5,75
10	1	2	0,5	0,5	4
11	3	2	0,25	0,5	5,75
12	1	2	0,25	0,5	3,75
Totale					PUNTI 54,5

TOTALE (TITOLI+PUBBLICAZIONI): 80

Legenda

A. originalità, innovatività e importanza di ciascuna pubblicazione scientifica;

B. congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura, e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad esso correlate;

C. rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica.

D. determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.

Giudizio collegiale complessivo in relazione al curriculum, al punteggio attribuito ai titoli e alle pubblicazioni e ad eventuali altri requisiti stabiliti dal bando.

Il candidato è abilitato ASN II fascia nel SC 10/F4. E' stato assegnista di Ricerca in Letterature Comparete presso il Dipartimento di Studi Europei, Americani e Interculturali (SEAI) di Sapienza Università di Roma dal 02/04/2024 al 02/10/2025. E' responsabile del progetto di avvio alla ricerca (tipo2): «Time and Modernity. Spectral Timepieces in 19th and 20th Century Anglo-American, French and Italian Literature». "Sapienza". Partecipa come componente a progetti di ricerca in corso: "Southern Benjamin and the others. Escaping European inter-war intellectuals" (Progetto di ricerca grande di ateneo); "Politics of Worship pre- and post-Reformation" (PRIN 2022). "Sapienza". È membro del Comitato Esecutivo della Società Europea di Letterature Comparete (ESCL). Newsletter Editor. Membro del comitato per l'Excellence Award for Collaborative Research promosso da ESCL. Si è formato come italianista avendo ottenuto un dottorato in Italian Studies alla New York University (NYU) nel 2018 e un Master of Arts, Lingua, Letteratura e Civiltà Italiana, presso l'Università della Svizzera Italiana (USI) nel 2010. Dichiara docenze a contratto di Letteratura inglese e di Critical Methodologies in Sapienza. Ha partecipato dal 2012 al 2025 a uno scarso numero convegni e seminari nazionali e internazionali. Tra le pubblicazioni, presenta tre monografie su argomenti di italianistica e di comparatistica (nn. 7,9,11) con particolare attenzione al contesto italiano e anglofono, per lo più interconnessi attraverso un approccio storico-letterario ed erudito esercitato su amplissimi assi cronologici, oltre ad articoli vari su autori diversi, ad esempio su Pasolini e Pound (n.9), Shelley e Rimbaud (n.3), Faulkner (n.2), Verne e Buzzati (n.1). Il curriculum e i

titoli mostrano un percorso in buona parte coerente rispetto alle funzioni richieste per un posto di ricercatore nel settore COMP-01/A - Critica Letteraria e Letterature Compareate messo a bando e per le attività connesse.

Relazione collegiale sulla discussione e sulla prova diretta ad accertare l'adeguata conoscenza di una lingua straniera.

Il candidato presenta una buona preparazione in tematiche inerenti al ssd; la commissione giudica la produzione scientifica buona, coerentemente con la sua collocazione editoriale. La consistenza complessiva delle pubblicazioni scientifiche risulta adeguata. I titoli attestati presentano una buona attitudine alla ricerca, mentre l'attività didattica è stata svolta pur con buona continuità in ambiti non del tutto pertinenti con il ssd a bando. La commissione, valutato pertanto il curriculum vitae, le pubblicazioni e la prova orale, comprensiva della verifica della lingua inglese, esprime il seguente giudizio: buono.

CANDIDATO 2499368

TITOLI

a) dottorato di ricerca o equipollenti ovvero, per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'estero;	punti da 0 a 5
Attinente PUNTI 5	5 (Dottorato di ricerca in co-tutela in Italianistica, Aix-Marseille Université e Università degli studi di Roma "La Sapienza", 2019)
Parzialmente Attinente PUNTI 2,5	
Non Attinente PUNTI 0	
b) eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero;	punti da 0 a 7
punti 1 per ogni corso di studio o modulo didattico tenuto in Italia	1 (Docenza come <i>Visiting Professor</i> presso l'Università di Napoli Suor Orsola Benincasa, 2024.)
punti 1,5 per ogni corso di studio o modulo didattico tenuto all'estero	(1,5+1,5+1,5+1,5) = 6 (Docenza come Professore associato a contratto (Maître de conférences contractuel), Université de Strasbourg, 2025-2026. Docente a contratto presso il

	<p>Dipartimento di Lettere Moderne dell'Aix-Marseille Université, 2024-2025.</p> <p>Docente a contratto presso il Dipartimento d'Italianistica dell'Université Savoie-Mont Blanc, 2024-2025.</p> <p>Docente a contratto presso il Dipartimento di Letteratura moderna dell'Università di Montpellier "Paul Valery", 2022-2023.</p>
c) documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri;	punti da 0 a 6
<p>punti 1 per ogni semestre svolto presso istituti italiani</p> <p>punti 1,5 per ogni semestre svolto presso istituti stranieri</p>	<p>(1,5+1,5+1,5+1,5) = 6</p> <p>(Borsa di studio post-dottorato della Fondazione A*Midex (2021-2023))</p> <p>Borsa di studio post-dottorato presso la Casa de Velazquez (2020-2021)</p>
d) organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi;	punti da 0 a 3
Punti 1,5 per organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca internazionali	<p>(1,5+1,5) = 3</p> <p>(Observatoire Européen des Récits du Travail (OBERT) II progetto, iniziato nel 2018 presso l'Università di Aix-Marseille, Centre Gilles Gaston Granger (AMU) - Responsabile del progetto</p>

Punti 1 per ogni premio o riconoscimento internazionale per attività di ricerca	0
Punti 0,5 per ogni premio o riconoscimento nazionale per attività di ricerca	
TOTALE	PUNTI 27

PUBBLICAZIONI

Publicazione n.	A	B	C	D	Totale (A+ B + C + D)
1	3	2	0,5	0,5	6
2	3	2	0,25	0,5	5,75
3	1,5	2	0,5	0,5	4,5
4	2	2	0,5	0,5	5
5	1,5	2	0,5	0,5	4,5
6	2	2	0,5	0,5	5
7	1,5	2	0,5	0,5	4,5
8	2	2	0,5	0,5	5
9	1,5	2	0,5	0,5	4,5
10	1,5	2	0,25	0,5	4,25
11	2	2	0,5	0,5	5
12	1,5	2	0,5	0,5	4,5
Totale					PUNTI 58,5

TOTALE (TITOLI+PUBBLICAZIONI): 85,5

Legenda

A. originalità, innovatività e importanza di ciascuna pubblicazione scientifica;

B. congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura, e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad esso correlate;

C. rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica.

D. determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.

Giudizio collegiale complessivo in relazione al curriculum, al punteggio attribuito ai titoli e alle pubblicazioni e ad eventuali altri requisiti stabiliti dal bando.

Il candidato 2499368 è abilitato ASN II fascia nei settori concorsuali 10/F4 e 10/F2. E' attualmente professore associato a contratto (*Maître de conférences contractuel*) all' Université de Strasbourg e ha una formazione internazionale, avendo ottenuto nel 2019 il Dottorato di ricerca in Italianistica in cotutela tra Aix-Marseille Université e Sapienza Università di Roma. Si è laureato in Sapienza nel 2013 nel CDS magistrale di Studi italiani ed europei con una tesi di Letterature comparate, avendo conseguito precedentemente (2011) anche un Master 1 in Italianistica presso l' Université Sorbonne Nouvelle - Paris 3. Ha ricoperto diverse posizioni a contratto in atenei francesi e italiani, sia come ricercatore che come docente in letteratura italiana e letterature comparate, assumendo anche incarichi istituzionali a livello di governance, E' stato responsabile di progetti di ricerca tra cui un "Access-ERC" dell'Agence National de la Recherche (ANR) (2023-2025) e precedentemente un progetto di post-dottorato finanziato dalla Fondazione A*Midex (2021-2023) per una ricerca sull'uso letterario delle emozioni nelle narrazioni di lavoro in italiano, francese e spagnolo. Dirige dal 2018 presso l'ateneo di Aix Marseille l' *Observatoire Européen des Récits du Travail (OBERT)*, finanziato dal

Centre Gilles Gaston Granger (AMU), e ha partecipato e partecipa a reti di ricerca internazionali quali *Literatura y acontecimiento en un horizonte mediterráneo (LITYAC)*, in corso e *Progetto Campustella 2020-23 (AMU)*. Ha partecipato dal 2013 al 2025 a numerosi convegni internazionali, sia come relatore che come organizzatore. Tra numerose pubblicazioni, ha allegato due originali monografie su argomenti narratologici e di intersezione tra letteratura e lavoro (nn.1,2), l'una più teorica e l'altra rivolta ad approfondimenti critici su autori specifici, nonché contributi dedicati a nodi interdisciplinari, tra letteratura, retorica del discorso e filosofia politica (ad esempio nn.3,4,6) coerenti con le tematiche del settore concorsuale 10/F4 e con quelle interdisciplinari (n.7, 11) che lo caratterizzano, anche per l'attenzione agli sviluppi intermediali e transmediali della letteratura. E' redattore nella rivista *Altre Modernità (2021-2022)* e responsabile scientifico della sezione "Débats critiques" dei *Cahiers d'études romanes (2021-oggi)*. Il curriculum e i titoli mostrano un percorso in buona parte coerente rispetto alle funzioni richieste per un posto di ricercatore nel settore COMP-01/A - Critica Letteraria e Letterature Comparete messo a bando e per le attività connesse.

Relazione collegiale sulla discussione e sulla prova diretta ad accertare l'adeguata conoscenza di una lingua straniera.

Il candidato presenta una buona preparazione in tematiche inerenti al ssd; la commissione giudica buona la produzione scientifica del candidato; la collocazione editoriale delle pubblicazioni presentate risulta buona. La consistenza complessiva delle pubblicazioni scientifiche risulta adeguata. I titoli presentati mostrano una buona attitudine alla ricerca. L'attività didattica, è stata svolta in ambito parzialmente inerente al ssd messo a bando. La commissione, valutato pertanto il curriculum vitae, le pubblicazioni e la prova orale, comprensiva della verifica della lingua inglese, esprime il seguente giudizio: buono.

CANDIDATO 2479986

TITOLI

a) dottorato di ricerca o equipollenti ovvero, per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'estero;	punti da 0 a 5
Attinente PUNTI 5	5 (Dottorato di ricerca in Scienze Umanistiche (XXXI ciclo) presso l'Università degli studi di Modena e Reggio Emilia, 2019)
Parzialmente Attinente PUNTI 2,5	
Non Attinente PUNTI 0	
b) eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero;	punti da 0 a 7
punti 1 per ogni corso di studio o modulo didattico tenuto in Italia	(1+1+1+1+1+1+1) = 7 (Corsi tenuti all'interno di percorsi di Laurea Magistrale e Laurea triennale, UniMoRe, dall'a. a. 2019/20 a presente)
punti 1,5 per ogni corso di studio o modulo didattico tenuto all'estero	
c) documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri;	punti da 0 a 6
punti 1 per ogni semestre svolto presso istituti italiani	(1+1+1+1+1+1) = 6

f) premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca;	punti da 0 a 1
Punti 1 per ogni premio o riconoscimento internazionale per attività di ricerca Punti 0,5 per ogni premio o riconoscimento nazionale per attività di ricerca	0
TOTALE	PUNTI 27

PUBBLICAZIONI

Publicazione n.	A	B	C	D	Totale (A+ B + C + D)
1	1,5	2	0,5	0,5	4,5
2	2	2	0,5	0,5	5
3	2	2	0,5	0,5	5
4	3	2	0,5	0,5	6
5	3	2	0,5	0,25	5,75
6	1,5	2	0,5	0,5	4,5
7	2	2	0,5	0,5	5
8	1,5	2	0,5	0,5	4,5
9	2	2	0,5	0,5	5
10	1,5	2	0,5	0,5	4,5
11	3	2	0,5	0,5	6
12	3	2	0,5	0,5	6
Totale					PUNTI 61,75

TOTALE (TITOLI+PUBBLICAZIONI): 88,75

Legenda

A. originalità, innovatività e importanza di ciascuna pubblicazione scientifica;

B. congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura, e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad esso correlate;

C. rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica.

D. determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.

Giudizio collegiale complessivo in relazione al curriculum, al punteggio attribuito ai titoli e alle pubblicazioni e ad eventuali altri requisiti stabiliti dal bando.

La candidata ha conseguito il Dottorato di ricerca in Scienze Umanistiche, SSD COMP-01/A - Critica letteraria e letterature comparate, con una dissertazione su *Storytelling: un confronto interculturale*, presso l'Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia nel 2019. Successivamente, nel medesimo ateneo, ha fruito di assegni di ricerca e di borsa di Ricercatore di Tipo A, sempre nel SSD COMP-01/A. Attualmente è docente a contratto degli insegnamenti seguenti nel SSD COMP-01/A, New media e letteratura giovanile, Digital storytelling, Medicina narrativa presso l'Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia - Dipartimento di Educazione e Scienze Umane. Ha conseguito l'ASN per il Settore Concorsuale 10/F4, GSD 10/COMP-01 - COMPARATISTICA E TEORIA DELLA LETTERATURA per il periodo 01/06/2022-01/06/2034. Specialista di comparatistica con approccio analitico *neuro-cognitivista*, il suo curriculum scientifico evidenzia esperienza nell'attività didattica in ambiti scientifici come il digital storytelling e la letteratura giovanile, i new media, la neuronarratologia. In coerenza con

questa prospettiva critica, ha partecipato con continuità e coerenza scientifica, in qualità di relatrice e di organizzatrice, a convegni nazionali e internazionali. Costante e coerente è la sua partecipazione a gruppi di ricerca scientifica finanziata, anche interateneo; cospicua anche l'attività nell'ambito di comitati di redazione di riviste scientifiche. Le pubblicazioni presentate a valutazione si articolano in quattro monografie, tre contributi in volume e cinque articoli in riviste che si segnalano per fermezza metodologica e sicuro controllo degli strumenti critici utilizzati e attesi, in ambiti scientifici ancora non adeguatamente indagati, configurandosi perciò come produzione scientifica originale. Gli snodi concettuali intorno ai quali si sviluppano questi studi sono ben definiti ed interrelati: la medicina narrativa e la narrazione come strumento di supporto terapeutico (pubblicazioni 5, 6, 8); la focalizzazione geografico-culturale nei processi dello storytelling (pubblicazione 11); le morfologie narrative peculiari del visual storytelling (pubblicazione 2); digital storytelling, nuovi fenomeni retorici e new media (pubblicazioni 1, 3, 4, 7, 9, 10, 12). Il curriculum e i titoli mostrano un percorso pienamente coerente rispetto alle funzioni richieste per un posto di ricercatore nel settore COMP-01/A - Critica Letteraria e Letterature comparate messo a bando e per le attività connesse.

Relazione collegiale sulla discussione e sulla prova diretta ad accertare l'adeguata conoscenza di una lingua straniera.

La candidata presenta una ottima preparazione in tematiche inerenti al ssd; la commissione giudica la produzione scientifica della candidata ottima; la collocazione editoriale delle pubblicazioni presentate risulta molto buona. La consistenza complessiva delle pubblicazioni scientifiche risulta adeguata. I titoli presentati mostrano un'ottima attitudine alla ricerca. L'attività didattica è stata svolta in modo continuativo e inerente al ssd messo a bando. La commissione, valutato pertanto il curriculum vitae, le pubblicazioni e la prova orale, comprensiva della verifica della lingua inglese, esprime il seguente giudizio: ottimo.

CANDIDATO 2484286

TITOLI

a) dottorato di ricerca o equipollenti ovvero, per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'estero;	punti da 0 a 5
Attinente PUNTI 5	5 (Dottorato in Lingue, Letterature e Culture Moderne Alma Mater Studiorum Università di Bologna – Università degli Studi dell'Aquila. Cotutela in Kulturwissenschaft, Institut für Kulturwissenschaft, Humboldt Universität zu Berlin, 2018-2022)
Parzialmente Attinente PUNTI 2,5	
Non Attinente PUNTI 0	
b) eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero;	punti da 0 a 7
punti 1 per ogni corso di studio o modulo didattico tenuto in Italia	(1+1+1+1+1+1+1) = 7 (2 corsi, Università e-Campus – Novedrate, a.

ricerca Punti 0,5 per ogni premio o riconoscimento nazionale per attività di ricerca	(0,5+0,5) = 1 (Highest Distinctions MA Graduation Prize, Università di Pisa, 2017. Student Scholarship for Merit: Cassa Sovvenzioni e Risparmio fra il Personale della Banca d'Italia, 2017)
TOTALE	PUNTI 26,5

PUBBLICAZIONI

Pubblicazione n.	A	B	C	D	Totale (A+ B + C + D)
1	3	2	0,5	0,5	6
2	2	2	0,5	0,5	5
3	1,5	2	0,5	0,5	4,5
4	2	2	0,5	0,5	5
5	1,5	2	0,5	0,5	4,5
6	1,5	2	0,25	0,5	4,25
7	1,5	2	0,5	0,5	4,5
8	2	2	0,5	0,5	5
9	1,5	2	0,5	0,5	4,5
10	1,5	2	0,25	0,5	4,25
11	1,5	2	0,5	0,5	4,5
12	2	2	0,5	0,5	5
Totale					PUNTI 57

TOTALE (TITOLI+PUBBLICAZIONI): 83,5

Legenda

A. originalità, innovatività e importanza di ciascuna pubblicazione scientifica;

B. congruenza di ciascuna pubblicazione con il settore concorsuale per il quale è bandita la procedura, e con l'eventuale profilo, definito esclusivamente tramite indicazione di uno o più settori scientifico-disciplinari, ovvero con tematiche interdisciplinari ad esso correlate;

C. rilevanza scientifica della collocazione editoriale di ciascuna pubblicazione e sua diffusione all'interno della comunità scientifica.

D. determinazione analitica, anche sulla base di criteri riconosciuti nella comunità scientifica internazionale di riferimento, dell'apporto individuale del candidato nel caso di partecipazione del medesimo a lavori in collaborazione.

Giudizio collegiale complessivo in relazione al curriculum, al punteggio attribuito ai titoli e alle pubblicazioni e ad eventuali altri requisiti stabiliti dal bando.

La candidata documenta un percorso di formazione di I livello in Lettere – Curriculum antico e di II livello in Italianistica e successivamente in Filologia e Storia dell'Antichità, sempre all'Università di Pisa. Nel 2022 ha conseguito il Dottorato in Lingue, Letterature e Culture Moderne (10 – F4; L-Fil-Let/14), Alma Mater Studiorum Università di Bologna – Università degli Studi dell'Aquila in cotutela

Kulturwissenschaft, Institut für Kulturwissenschaft, Humboldt Universität zu Berlin (12 mesi), con una dissertazione su *Metamorphoses of Endymion and Selene: Dominance, Objectification, and Necrophilia*. Dopo avere fruito di Borsa Postdoc all'Università di Potsdam e di Assegno di ricerca nell'ambito di un Progetto PRIN dell'Università di Roma Tor Vergata, attualmente è titolare di assegno di ricerca alla Scuola Normale Superiore di Pisa, per il Progetto "The Imagery of Southern Italy: Cinema and Transmedia Storytelling in the New Millennium". La candidata ha esperienza nell'attività didattica della Letteratura italiana contemporanea come docente a contratto presso l'Università telematica e-Campus; ha partecipato a gruppi di ricerca in Italia e all'estero; la sua partecipazione in qualità di relatrice ad attività convegnistiche in Italia e all'estero è costante e la sua attività nell'ambito dell'editoria scientifica adeguata. Le pubblicazioni presentate a valutazione si articolano in cinque contributi in volume, sei articoli su rivista ed una monografia: da esse si evincono gli interessi di fondo della sua ricerca, sostanzialmente convergenti sullo studio del mito, sulle sue riprese e riletture (pubblicazioni 1, 2, 8, 11, 12), anche attraverso forme di ripresa, riscrittura e transcodificazione (pubblicazioni 3, 5, 6, 10), con aperture all'analisi di tematiche e forme narrative della contemporaneità, come le dinamiche di maschilità (pubblicazione 7), alcuni aspetti del gotico contemporaneo (pubblicazione 9), il fumetto horror-erotico italiano (pubblicazione 4). Il curriculum e i titoli mostrano un percorso sufficientemente coerente rispetto alle funzioni richieste per un posto di ricercatore nel settore COMP-01/A - Critica Letteraria e Letterature comparate messo a bando e per le attività connesse.

Relazione collegiale sulla discussione e sulla prova diretta ad accertare l'adeguata conoscenza di una lingua straniera.

La candidata presenta una buona preparazione in tematiche inerenti al ssd; la commissione giudica buona la produzione scientifica della candidata; la collocazione editoriale delle pubblicazioni presentate risulta buona; la consistenza complessiva della produzione scientifica è adeguata. I titoli presentati mostrano una buona attitudine alla ricerca. L'attività didattica, è stata svolta in ambito non del tutto inerente al ssd messo a bando. La commissione, valutato pertanto il curriculum vitae, le pubblicazioni e la prova orale, comprensiva della verifica della lingua inglese, esprime il seguente giudizio: buono.



PAOLO PROIETTI
24/06/2026 17:29:28 UTC+0200

Signed with  NamirialSign

PROCEDURA DI VALUTAZIONE COMPARATIVA PER LA NOMINA DI N. 1 POSTO DI RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO (RTT) PER IL S.S.D. COMP-01/A - CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE PRESSO L'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MODENA E REGGIO EMILIA - SEDE DI MODENA/REGGIO-EMILIA BANDITA CON DECRETO N. 1414/2025 - DEL 23/12/2025

LA SOTTOSCRITTA **FRANCA SINOPOLI** COMPONENTE DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE DELLA PROCEDURA DI VALUTAZIONE COMPARATIVA PER LA NOMINA DI N. 1 IDONEO PER RICERCATORE TENURE TRACK EX ART. 24 LEGGE 240/10 PER IL **S.S.D. COMP-01/A - CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE PRESSO L'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MODENA E REGGIO EMILIA - SEDE DI MODENA/REGGIO-EMILIA**, CON LA PRESENTE DICHIARA DI AVER PARTECIPATO IN TELECONFERENZA ALLA PARTE SVOLTA A DISTANZA DELLA TERZA SEDUTA DELLA PROCEDURA DI VALUTAZIONE COMPARATIVA SUDETTA E DI CONCORDARE CON IL VERBALE, L'ALLEGATO 1, E LA RELAZIONE FINALE.

IN FEDE

ROMA, 24-06-2026

(ALLEGATO Doc. d'identità in corso di validità)

PROCEDURA DI VALUTAZIONE COMPARATIVA PER LA NOMINA DI N. 1 POSTO DI RICERCATORE A TEMPO DETERMINATO (RTT) PER IL S.S.D. COMP-01/A - CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE PRESSO L'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MODENA E REGGIO EMILIA - SEDE DI MODENA/REGGIO-EMILIA BANDITA CON DECRETO N. 1414/2025 - DEL 23/12/2025

IL SOTTOSCRITTO **FABIO VITTORINI** COMPONENTE DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE DELLA PROCEDURA DI VALUTAZIONE COMPARATIVA PER LA NOMINA DI N. 1 IDONEO PER RICERCATORE TENURE TRACK EX ART. 24 LEGGE 240/10 PER IL **S.S.D. COMP-01/A - CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE PRESSO L'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MODENA E REGGIO EMILIA - SEDE DI MODENA/REGGIO-EMILIA**, CON LA PRESENTE DICHIARA DI AVER PARTECIPATO IN TELECONFERENZA ALLA PARTE SVOLTA A DISTANZA DELLA TERZA SEDUTA DELLA PROCEDURA DI VALUTAZIONE COMPARATIVA SUDDETTA E DI CONCORDARE CON IL VERBALE, L'ALLEGATO 1 E LA RELAZIONE FINALE.

IN FEDE

MILANO, 24-06-2026



(ALLEGATO Doc. d'identità in corso di validità)

**AL MAGNIFICO RETTORE
DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI MODENA E REGGIO EMILIA**

OGGETTO: Relazione finale della Commissione giudicatrice della procedura di valutazione comparativa per la copertura di n. 1 posto di ricercatore universitario a tempo determinato in tenure track (RTT) presso l'Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia – Sede di Reggio Emilia, per il settore scientifico disciplinare COMP-01/A, bandita con decreto n. 1414/2025 del 23/12/2025.

Magnifico Rettore,

la Commissione giudicatrice della procedura di valutazione comparativa di cui all'oggetto a conclusione dei suoi lavori, si onora di presentare alla M.V. Ill.ma la relazione finale.

La Commissione, nominata con decreto n. 159/2026, prot. 64190 del 24/02/2026, composta dai Sig.ri:

- | | |
|-----------------------------|--|
| - Prof. Paolo Proietti | Ordinario di Critica letteraria e letterature comparate presso l'Università IULM di Milano; |
| - Prof. ssa Franca Sinopoli | Ordinario di Critica letteraria e letterature comparate presso "Sapienza" Università di Roma |
| - Prof. Fabio Vittorini | Ordinario di Critica letteraria e letterature comparate presso l'Università IULM di Milano |

constatato

che hanno fatto domanda di partecipare alla procedura di valutazione comparativa n. 15 candidati;

visti

i verbali delle sedute precedenti

visto

il punteggio attribuito, applicando i criteri di valutazione definiti dalla commissione in data 30.03.2026, ai titoli e a ciascuna delle pubblicazioni selezionate dai candidati ammessi che viene di seguito riportato:

CANDIDATO 2485437

TITOLI

a) dottorato di ricerca o equipollenti ovvero, per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'estero;	punti da 0 a 5
Attinente	PUNTI 5 5 (PHD Italian Studies, New York University, 2018)

Parzialmente Attinente	PUNTI 2,5	
Non Attinente	PUNTI 0	
b) eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero;		punti da 0 a 7
punti 1 per ogni corso di studio o modulo didattico tenuto in Italia		(1+1+1+1)= 4 (4 corsi tenuti Università di Roma "La Sapienza")
punti 1,5 per ogni corso di studio o modulo didattico tenuto all'estero		(1,5+1,5)=3 (2 corsi tenuti presso Hunter College - City University of New York (CUNY) - 2019)
c) documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri;		punti da 0 a 6
punti 1 per ogni semestre svolto presso istituti italiani		(1+1+1+1+1)=5 (Assegnista di Ricerca dal 02/04/2024 al 02/10/2025 (Sapienza, Prin) - tre semestri)
punti 1,5 per ogni semestre svolto presso istituti stranieri		 (Responsabile del progetto di avvio alla ricerca (tipo2), Roma "La Sapienza", 2024-2025) due semestri)
d) organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi;		punti da 0 a 3
Punti 1,5 per organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca internazionali		
Punti 1 per partecipazione agli stessi		
Punti 1 per organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali		
Punti 0,5 per partecipazione agli stessi		(0,5 +0,5+0,5)=1,5 (Partecipazione al progetto di ricerca (grande, finanziato), Roma, "La Sapienza", 2019-2022, coordinato da M. Wozniak. Partecipazione al gruppo di ricerca nel progetto Dipartimento di Studi Europei Americani e Interculturali di

	<p>"Sapienza" Università di Roma, 2020-23, coordinato da E. Di Rocco.</p> <p>Partecipazione al gruppo di ricerca nel progetto Dipartimento di Studi Europei Americani e Interculturali di "Sapienza" Università di Roma, 2020-23, coordinato da G. Paradisi 2022-24)</p>
e) relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali;	punti da 0 a 6
<p>Punti 1 per ogni partecipazione a ogni congresso e convegno nazionale come relatore</p> <p>Punti 1,5 per ogni partecipazione a ogni congresso e convegno internazionale come relatore</p>	<p>(1,5+1,5+1,5+1,5)=6 (Convegni a: ESCL, Università di Alcalá De Henares 2023. ESCL, Université de Paris, 2024; Roma "La Sapienza, 2024 RSA, Boston, 2025)</p>
f) premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività di ricerca;	punti da 0 a 1
<p>Punti 1 per ogni premio o riconoscimento internazionale per attività di ricerca</p> <p>Punti 0,5 per ogni premio o riconoscimento nazionale per attività di ricerca</p>	<p>1 (Vincitore Penfield Fellowship presso la New York University)</p>
TOTALE	PUNTI 25,5

PUBBLICAZIONI

Pubblicazione n.	A	B	C	D	Totale (A+ B + C + D)
1	1,5	2	0,5	0,5	4,5
2	1	2	0,5	0,5	4
3	1	2	0,5	0,5	4
4	1	2	0,5	0,5	4
5	1	2	0,5	0,5	4
6	2	2	0,5	0,5	5
7	3	2	0,25	0,5	5,75
8	1	2	0,5	0,5	4
9	3	2	0,25	0,5	5,75
10	1	2	0,5	0,5	4
11	3	2	0,25	0,5	5,75

12	1	2	0,25	0,5	3,75
Totale					PUNTI 54,5

TOTALE (TITOLI+PUBBLICAZIONI): 80

CANDIDATO 2499368

TITOLI

a) dottorato di ricerca o equipollenti ovvero, per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'estero;	punti da 0 a 5
Attinente PUNTI 5	5 (Dottorato di ricerca in co-tutela in Italianistica, Aix-Marseille Université e Università degli studi di Roma "La Sapienza", 2019)
Parzialmente Attinente PUNTI 2,5	
Non Attinente PUNTI 0	
b) eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero;	punti da 0 a 7
punti 1 per ogni corso di studio o modulo didattico tenuto in Italia	1 (Docenza come <i>Visiting Professor</i> presso l'Università di Napoli Suor Orsola Benincasa, 2024.)
punti 1,5 per ogni corso di studio o modulo didattico tenuto all'estero	(1,5+1,5+1,5+1,5) = 6 (Docenza come Professore associato a contratto (Maître de conférences contractuel), Université de Strasbourg, 2025-2026. Docente a contratto presso il Dipartimento di Lettere Moderne dell'Aix-Marseille Université, 2024-2025. Docente a contratto presso il Dipartimento

	<p>d'Italianistica dell'Université Savoie-Mont Blanc, 2024-2025.</p> <p>Docente a contratto presso il Dipartimento di Letteratura moderna dell'Università di Montpellier "Paul Valéry", 2022-2023.</p>
c) documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri;	punti da 0 a 6
<p>punti 1 per ogni semestre svolto presso istituti italiani</p> <p>punti 1,5 per ogni semestre svolto presso istituti stranieri</p>	<p>(1,5+1,5+1,5+1,5) = 6</p> <p>(Borsa di studio post-dottorato della Fondazione A*Midex (2021-2023))</p> <p>Borsa di studio post-dottorato presso la Casa de Velazquez (2020-2021)</p>
d) organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi;	punti da 0 a 3
Punti 1,5 per organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca internazionali	<p>(1,5+1,5) = 3</p> <p>(Observatoire Européen des Récits du Travail (OBERT) Il progetto, iniziato nel 2018 presso l'Università di Aix-Marseille, Centre Gilles Gaston Granger (AMU) - Responsable del progetto</p> <p>Progetto Campustella Responsabile del progetto, Martine</p>

3	1,5	2	0,5	0,5	4,5
4	2	2	0,5	0,5	5
5	1,5	2	0,5	0,5	4,5
6	2	2	0,5	0,5	5
7	1,5	2	0,5	0,5	4,5
8	2	2	0,5	0,5	5
9	1,5	2	0,5	0,5	4,5
10	1,5	2	0,25	0,5	4,25
11	2	2	0,5	0,5	5
12	1,5	2	0,5	0,5	4,5
Totale					PUNTI 58,5

TOTALE (TITOLI+PUBBLICAZIONI): 85,5

CANDIDATO 2479986

TITOLI

a) dottorato di ricerca o equipollenti ovvero, per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'estero;	punti da 0 a 5
Attinente PUNTI 5	5 (Dottorato di ricerca in Scienze Umanistiche (XXXI ciclo) presso l'Università degli studi di Modena e Reggio Emilia, 2019)
Parzialmente Attinente PUNTI 2,5	
Non Attinente PUNTI 0	
b) eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero;	punti da 0 a 7
punti 1 per ogni corso di studio o modulo didattico tenuto in Italia punti 1,5 per ogni corso di studio o modulo didattico tenuto all'estero	(1+1+1+1+1+1+1) = 7 (Corsi tenuti all'interno di percorsi di Laurea Magistrale e Laurea triennale, UniMoRe, dall'a. a. 2019/20 a presente)
c) documentata attività di formazione o di ricerca presso qualificati istituti italiani o stranieri;	punti da 0 a 6
punti 1 per ogni semestre svolto presso istituti italiani punti 1,5 per ogni semestre svolto presso istituti stranieri	(1+1+1+1+1+1) = 6 (RTDA UniMoRe 2022 - 2025; Assegnista di ricerca UniMoRe 2019 - 2022)
d) organizzazione, direzione e coordinamento di gruppi di ricerca nazionali e internazionali, o partecipazione agli stessi;	punti da 0 a 3

PUBBLICAZIONI

Pubblicazione n.	A	B	C	D	Totale (A+ B + C + D)
1	1,5	2	0,5	0,5	4,5
2	2	2	0,5	0,5	5
3	2	2	0,5	0,5	5
4	3	2	0,5	0,5	6
5	3	2	0,5	0,25	5,75
6	1,5	2	0,5	0,5	4,5
7	2	2	0,5	0,5	5
8	1,5	2	0,5	0,5	4,5
9	2	2	0,5	0,5	5
10	1,5	2	0,5	0,5	4,5
11	3	2	0,5	0,5	6
12	3	2	0,5	0,5	6
Totale					PUNTI 61,75

TOTALE (TITOLI+PUBBLICAZIONI): 88,75

CANDIDATO 2484286

TITOLI

a) dottorato di ricerca o equipollenti ovvero, per i settori interessati, il diploma di specializzazione medica o equivalente, conseguito in Italia o all'estero;	punti da 0 a 5
Attinente PUNTI 5	5 (Dottorato in Lingue, Letterature e Culture Moderne Alma Mater Studiorum Università di Bologna – Università degli Studi dell'Aquila. Cotutela in Kulturwissenschaft, Institut für Kulturwissenschaft, Humboldt Universität zu Berlin, 2018-2022)
Parzialmente Attinente PUNTI 2,5	
Non Attinente PUNTI 0	
b) eventuale attività didattica a livello universitario in Italia o all'estero;	punti da 0 a 7
punti 1 per ogni corso di studio o modulo didattico tenuto in Italia	(1+1+1+1+1+1+1) = 7 (2 corsi, Università e-Campus – Novedrate, a. a. 25/26.

Punti 1 per ogni premio o riconoscimento internazionale per attività di ricerca Punti 0,5 per ogni premio o riconoscimento nazionale per attività di ricerca	(0,5+0,5) = 1 (Highest Distinctions MA Graduation Prize, Università di Pisa, 2017. Student Scholarship for Merit: Cassa Sovvenzioni e Risparmio fra il Personale della Banca d'Italia, 2017)
TOTALE	PUNTI 26,5

PUBBLICAZIONI

Pubblicazione n.	A	B	C	D	Totale (A+ B + C + D)
1	3	2	0,5	0,5	6
2	2	2	0,5	0,5	5
3	1,5	2	0,5	0,5	4,5
4	2	2	0,5	0,5	5
5	1,5	2	0,5	0,5	4,5
6	1,5	2	0,25	0,5	4,25
7	1,5	2	0,5	0,5	4,5
8	2	2	0,5	0,5	5
9	1,5	2	0,5	0,5	4,5
10	1,5	2	0,25	0,5	4,25
11	1,5	2	0,5	0,5	4,5
12	2	2	0,5	0,5	5
Totale					PUNTI 57

TOTALE (TITOLI+PUBBLICAZIONI): 83,5

vista

la relazione collegiale sulla discussione e sulla prova diretta ad accertare l'adeguata conoscenza di una lingua straniera, che viene di seguito riportata per ciascun candidato ammesso alla discussione:

Candidato 1: 2485437

Il candidato presenta una buona preparazione in tematiche inerenti al ssd; la commissione giudica buona la sua produzione scientifica, coerentemente con la sua collocazione editoriale; la consistenza complessiva della produzione scientifica è adeguata. I titoli attestati presentano una buona attitudine alla ricerca, mentre l'attività didattica è stata svolta pur con buona continuità in ambiti non del tutto pertinenti con il ssd a bando. La commissione, valutato pertanto il curriculum vitae, le pubblicazioni e la prova orale esprime il seguente giudizio: buono.

Candidato 2: 2499368

Il candidato presenta una buona preparazione in tematiche inerenti al ssd; la commissione giudica buona la sua produzione scientifica; la collocazione editoriale delle pubblicazioni presentate risulta

buona; la consistenza complessiva della produzione scientifica è adeguata. I titoli presentati mostrano una buona attitudine alla ricerca. L'attività didattica, è stata svolta in ambito parzialmente inerente al ssd messo a bando. La commissione, valutato pertanto il curriculum vitae, le pubblicazioni e la prova orale esprime il seguente giudizio: buono.

Candidato 3: 2479986

La candidata presenta una ottima preparazione in tematiche inerenti al ssd; la commissione giudica la produzione scientifica della candidata ottima; la collocazione editoriale delle pubblicazioni presentate risulta molto buona; la consistenza complessiva della produzione scientifica è adeguata. I titoli presentati mostrano un'ottima attitudine alla ricerca. L'attività didattica è stata svolta in modo continuativo e inerente al ssd messo a bando. La commissione, valutato pertanto il curriculum vitae, le pubblicazioni e la prova orale, esprime il seguente giudizio: ottimo.

Candidato 4: 2484286

La candidata presenta una buona preparazione in tematiche inerenti al ssd; la commissione giudica buona la produzione scientifica della candidata; la collocazione editoriale delle pubblicazioni presentate risulta buona; la consistenza complessiva della produzione scientifica è adeguata. I titoli presentati mostrano una buona attitudine alla ricerca. L'attività didattica è stata svolta in ambito non del tutto inerente al ssd messo a bando. La commissione, valutato pertanto il curriculum vitae, le pubblicazioni e la prova orale, esprime il seguente giudizio: buono.

visto

il giudizio collegiale complessivo in relazione al curriculum, al punteggio attribuito ai titoli e alle pubblicazioni e ad eventuali altri requisiti stabiliti dal bando che viene di seguito riportato per ciascun candidato ammesso:

candidato 1: 2485437
candidato 2: 2499368
candidato 3: 2479986
candidato 4: 2484286

ha dichiarato idonei

candidato 2479986: punti totali 88,75
candidato 2499368: punti totali 85,5
candidato 2484286: punti totali 83,5

Roma, 17 giugno 2026

IL PRESIDENTE
Prof. Paolo Proietti

I COMPONENTI
Prof. Fabio Vittorini
Prof. ssa Franca Sinopoli (con funzioni anche di segretario verbalizzante)



Signed with  NamirialSign

PAOLO PROIETTI
24/06/2026 17:31:23 UTC+0200